

JAARVERSLAG 2001 VAN DE FEDERATIE NOVA

Inhoud:

1.	Ledenadministratie	2
2.	Evenementen	3
	2.1. Nationale NOVA Manifestatie	3
	2.2. 60 seconden wedstrijd	4
	2.3. Diversen	4
3.	Organisatie	6
	3.1. Bestuur	6
	3.2. Federatieraad	7
	3.3. Personen met specifieke taken	7
	3.4. Ereleden	7
4.	Commissies	7
	4.1. Filmotheek	7
	4.2. JCC	8
	4.3. UNICA Contacten	8
5.	Communicatie en externe contacten	9
6.	Diversen	9

1. Ledenadministratie

In tabel 1.1. is een overzicht gegeven van het nominale ledenbestand per 1 maart 2002 (de in januari/februari 2002 doorgegeven mutaties zijn in de data verwerkt). Uit de tabel blijkt dat per 2002 de NOVA 3132 leden heeft waaronder 100 individuele leden. Bij de NOVA zijn 134 filmclubs aangesloten. In 2001 meldden zich de volgende clubs aan als lid van de NOVA:

- O.S.O. Hilversum (VAVAC)
- "De Eemfilmers" (VAVAC)
- Bossche Film- en Video Amateurs (NB '80)
- Shot '68 Vlissingen
- Videoclub Vlaardingen (ZHII)
- Filmgroep "Dubbel 8" uit Veendam (per 1-1-2002) (NOVA Noord)

AO	aantal clubs	aantal leden		
		clubleden	individuele leden	totaal
AVO	20	437	14	451
LOVA	18	277	7	284
MN	14	311	10	321
NB '80	17	480	0	480
NH '63	18	454	0	454
NOIA			100	100
NOVA Noord	17	252	25	277
VAVAC	8	182	17	199
ZH I	11	215	0	215
ZH II	10	314	0	314
Zeeland	1	37	0	37
Totaal	134	2959	173	3132

Tabel 1.1 Ledenadministratie NOVA per 1-3-2002

In vergelijking met de in het jaarverslag 2000 gepresenteerde data is het aantal NOVA leden in 2001 iets (1%) toegenomen. De cijfers moeten evenwel kritisch bekeken worden! Afgezien van de dubbeltelling van NOVA-leden die van meerdere clubs lid zijn, blijkt het ledenbestand veel te hoog in vergelijking met de afrekening van de NOVA-contributie. De oorzaak hiervan is vooral gelegen in het feit dat mutaties in het ledenbestand in een aantal gevallen niet doorgegeven worden. Dit betreft vooral mutaties in het ledenbestand van leden die voor het lidmaatschap bedankt hebben dan wel overleden zijn.

Vooralsnog hecht het NOVA bestuur er grote waarde aan dat haar ledenbestand correct is. Dit in verband met de BUMA-rechten, de WA-verzekering en de lidmaatschapskaarten. Bovendien is een actueel ledenbestand van vitaal belang voor een goede communicatie met clubs en leden. Het ledenbestand kan evenwel niet beter zijn dan de door de AO's aangeleverde informatie. Deze informatie varieert van heel goed tot slecht! Ter discussie staat of de NOVA over de leden van de AO's geïnformeerd moet worden gelet op de wet op de privacy. In de Federatieraadvergadering zal dan ook besloten moeten worden of de AO's in het kader van welomschreven spelregels mutaties in hun ledenbestand aan het NOVA-secretariaat doorgeven dan wel dat zij dit bestand voor hun eigen regio zelf beheren. Onlosmakelijk verbonden met deze besluitvorming is de wijze van uitgifte van de lidmaatschapskaarten.

Het "oude" idee van het NOVA-bestuur om de jaarzegels te willen vervangen door jaar kaarten kon in 2001 niet gerealiseerd worden doordat de benodigde software niet operationeel was. Inmiddels is met de hulp van de LOVA-penningmeester Hay Peters dit probleem opgelost en kunnen jaar kaarten uit het ledenbestand geprint worden (bovendien kunnen adresstickers aangeleverd worden). Of per januari 2003 inderdaad jaar kaarten uitgegeven kunnen worden hangt af van de reeds boven gememoreerde besluitvorming ter zake het doorgeven van mutaties in het ledenbestand.

2. Evenementen

2.1. Nationale NOVA Manifestatie

De promotiefilm voor de Nationale NOVA Manifestatie toonde in het slotbeeld hoe de uit Almelo afkomstige cabaretier Herman Finkers als potloodventer de zaal van het TheaterHotel binnenkomt en zijn jas opendoet. Het volgende shot wordt aan de verbeelding van de kijker overgelaten. Na de Manifestatie is gebleken dat de bedoelde werkelijkheid niet zo opwindend is als een weekend genieten van wat filmend Nederland voor moois te bieden heeft! Na afloop van de op 17 en 18 november in Almelo gehouden Nationale NOVA Manifestatie was dan ook dikwijls terecht te horen: "een van de beste Manifestaties van de laatste jaren". Was het de organisatie, het niveau van de vertoonde films, de projectie, de accommodatie van het TheaterHotel Almelo, het bezoekersaantal of de sfeer rond het hele gebeuren? Of wellicht een combinatie van al deze factoren? Hoe het ook zij, deze Manifestatie zal als zéér geslaagd de geschiedenis ingaan.

Het organiseren van een landelijke Manifestatie is bepaald geen geringe opgave. Nadat zij in 1994 al gastheer was, stond de Audiovisuele Organisatie Oost (AVO) dit jaar weer achter de organisatie. Een grote organisatiecommissie onder de bezielende leiding van Johan Kuiper had haar schouders onder deze klus gezet. Alleen voor de projectie hadden zij de hulp ingeroepen van het uit Kees Tervoort, Bouke Jasper, Cor van der Plaat en Vera Buur bestaande projectieteam van FAA NH'63. Zowel organisatie- als projectieteam hebben de "klus" voortreffelijk geklaard en verdienen alle lof.

Zoals de omslag van het programmaboekje aangaf stond deze Manifestatie in het teken van het feest van de makers. Zij vormden het middelpunt omdat er zonder hen géén films en dus géén Manifestatie zou zijn. Voor de filmmakers is het deelnemen aan de Nationale Manifestatie overigens al een feest op zich. Je eigen film terugzien op (bijna) bioscoopformaat in een passende ambiance dat is toch prachtig.

Na elk filmblok was in de foyer voor de filmmakers een stand ingeruimd waar met hen over hun film gepraat kon worden. Zomaar een vraag stellen, commentaar geven of complimenteren. Van de laatste mogelijkheid werd veel gebruik gemaakt. Voor veel filmers kon na het standwerken de Manifestatie niet meer stuk. Ze hadden zoveel lovende woorden over hun film gehoord dat het officiële juryoordeel niet belangrijk meer was.

Tijdens de voorjureringen in de Aangesloten Organisaties werd aan 65 films een nominatie toegekend. Dit wil niet zeggen dat alle films ook vertoond werden. Er kunnen helaas niet meer films gedraaid worden dan in de beschikbare projectietijd mogelijk is. Het NOVA bestuur had daarom het pijnlijke besluit moeten nemen om met als criterium "beschikbare projectietijd" een aantal genomineerde films niet te vertonen. Het enige jaren geleden in Roermond gepraktiseerde alternatief van projectie op de vrijdagavond bleek om praktische redenen niet mogelijk. Per saldo bestond het programma uit 37 films zodat er 28 "afvallers" waren. Iedereen zal het erover eens zijn dat het niet vertonen van een film voor de maker een tegenvaller is. Spijtig maar het kon het niet anders.

Alle 65 genomineerde films werden in september beoordeeld door een uit François Aelbrecht (België), Urbain Appeltans (België), Alfred Edelstein (eindredacteur informatieve programma's bij Palm Plus Producties, Hilversum), Chris Everts (professioneel free-lance geluidsman), Hans Lips (geaccordeerd NOVA jurylid) en Cees van der Veer (geaccordeerd NOVA jurylid) bestaande zes koppige jury. Volgens het wedstrijdreglement had de jurering moeten gebeuren door vijf juryleden. Met goedkeuring van de NOVA Federatieraad werden twee groepen van drie juryleden gevormd. Elke groep nam de helft van de films voor haar rekening en na elk projectieblok wisselde de samenstelling. In twee van elkaar gescheiden projectielokalen werd geprojecteerd. Elke groep had zijn eigen technicus voor de projectie en een eigen jurysecretaris. Het heeft dus nogal wat voeten in aarde gehad om de jurering georganiseerd te kunnen krijgen!

Het zal duidelijk zijn dat deze werkwijze niet erg bevredigend is. De films worden niet beoordeeld door één en dezelfde jury en of het oordeel consistent is kan ter discussie gesteld worden. Ook worden de films beoordeeld door slechts drie personen en de kans op een onevenwichtige beoordeling is groot. Daarnaast ligt ook nog het praktische probleem dat véél mensen benodigd zijn. Waar vind je vandaag de dag nog de gekken?

Wat kan hieraan gedaan worden? Strenger voorjureren is een mogelijkheid. Op vrijdag met de projectie beginnen is er ook een. Een maximale lengte aan de films verbinden, het gezellig samenzijn op zaterdagavond achterwege laten allemaal factoren die in overweging genomen zullen worden door een commissie die zich gaat buigen over een goede oplossing.

Van de 65 films vielen er 15 buiten de prijzen ("vermelding" en "eervolle vermelding"). Maar de jury bleek toch schappelijk en clement geweest te zijn. Aan 28 films werd een bronzen medaille toegekend

en 13 films verwierven het predikaat "zilver". Als klap op de vuurpijl had de jury maar liefst aan 6 films een gouden medaille toegekend! Zoveel gouden medailles is een unicum. Alle gouden en zilveren films waren te zien maar van de bronzen films konden er maar 13 vertoond worden.

Door de vele gouden medailles bleef het tot het laatste moment spannend welke film uiteindelijk laureaat zou worden. De eer werd toebedeeld aan "Kindje lief" van Nancy van den Boom en Cor van der Plaat (FAA NH'63). Deze zeer indrukwekkende speelfilm gaat over de relatie van ouders met hun moeilijk opvoedbare kinderen. Ondanks alle problemen blijft de liefde van de ouders voor hun kinderen prevaleren. Dat deze film laureaat werd zullen de meeste festivalgangers kunnen onderschrijven. De eerlijkheid gebied te zeggen dat er nog enige films van een zeer hoog niveau waren zoals "Dan" (het verhaal van een man die keelkanker heeft gehad) en "De verdenking" (het verhaal over wederzijds wantrouwen). Vooral de film "De verdenking" was opvallend omdat in deze maar liefst 38 minuten durende speelfilm het verhaal nagenoeg zonder dialogen werd verteld! Als een van deze films laureaat zou zijn geworden had niemand daar veel problemen mee gehad!

Ondanks de vele prijzen werden nog extra prijzen beschikbaar gesteld. De prijs voor de beste cameravoering (beschikbaar gesteld en winnaar bepaald door Herman Ottink) ging naar "Camille Claudel, 'n vrouw apart" van Harry Meter en Franka Stas. De prijs voor de film waarin het menselijk aspect het beste tot uitdrukking werd gebracht (beschikbaar gesteld en winnaar bepaald door het Belgische jurylid Urbain Appeltans) kwam terecht bij "The man I love" van Werkgroep A van Het Toverlint. "Dan" van Arjan Haakmat verwierf de door Jan Schoonen beschikbaar gestelde prijs voor de beste nieuwkomer. Voor de volledige uitslag van de Nationale NOVA Manifestatie 2001 wordt verwezen naar tabel 2.1.

Op de Nationale Manifestatie wordt traditioneel de UNICA medaille uitgereikt aan iemand die zich meer dan verdienstelijk heeft gemaakt voor de NOVA of het amateurfilmen. In eerste aanleg zoekt het NOVA bestuur gegadigden in de Aangesloten Organisatie die de Nationale Manifestatie organiseert. Dit jaar was dat geen probleem. Enige jaren geleden leidde de AVO een zieltoegend bestaan met een drietal filmclubs. Vooral door het enthousiasme en de stuwende kracht van Harry Teering en Frits ten Bloemendal groeide de AVO uit tot een bloeiende organisatie waarbij momenteel 20 clubs en 450 leden zijn aangesloten. Doordat er twee gegadigden waren moest een salomonsoordeel geveld worden. Geholpen door de beschikbaarheid van twee UNICA medailles werden zowel Harry Teering als Frits ten Bloemendal geëerd door aan beiden een UNICA medaille toe te kennen.

Het succes van deze Manifestatie lijkt nauwelijks te overtreffen! De VAVAC, die in 2002 op 23 en 24 november in Huizen de Nationale NOVA Manifestatie 2002 organiseert, heeft dan ook een zeer ondankbare taak. Natuurlijk heeft de VAVAC niet alles in eigen handen! Per saldo zijn het de filmers die met hun producties én aanwezigheid in belangrijk mate bepalend zijn voor het succes. Hopelijk wordt 2002 weer een feest voor de makers én belangstellenden!

2.2. 60 seconden wedstrijd

Op 26 mei organiseerde Videofilmclub "De IJsselstreek" in het Isala-theater te Capelle aan de IJssel de 60 seconden wedstrijd. Tijdens het festival werden 80 films vertoond, waaronder maar liefst 50 films uit Zuid-Holland II.

1^e prijs: "Gebroken Liefde" van Anja en Louis Smits (RVSL, ZHII)

2^e prijs: "Non-Verbaal" van Cisca Damman en Cor Visser (De IJsselstreek, ZH II)

3^e prijs: "De Reiziger" van Henk van Venrooy en Ron Hofman (De IJsselstreek, ZHII)

De uit Jan Essing, Sjors Jaarsveld en Miep Wolff bestaande selectiejury selecteerde "Gebroken Liefde" en "Bull's Eye" (Cor Behage) voor deelname aan de World Minute Movie Cup tijdens de UNICA 2001 in Tallinn.

2.3. Diversen

Tijdens het ook wel "kleine UNICA" genoemde Festival der Nationen van 17 t/m 23 juni in Ebensee (Oostenrijk) behaalden Bert en Mieke Lammertsma een bronzen beer met hun fantasiefilm H₂O. In de internationale jury werd Nederland vertegenwoordigd door Piet van Eerden.

Joop Pieëte behaalde tijdens de 11^e videowedstrijd voor amateurs in De Haan (België) in de categorie genrefilms de eerste prijs met zijn film "Almost Blue".

GOUD		
Dan	Arjan Haakmat	ZH I
Kindje lief	Nancy van den Boom en Cor van der Plaat	NH'63
De verdenking	Emile de Gruijter, André van der Hout, Aria Mulder en Vladimir Murtin	ZH II
De lading	Gerard Hofman, Kees Kuiten en Anne Stavinga	NH'63
The man I love	Werkgroep A – Het Toverlint	ZH I
Civis Mundi	Henk Koster	AVO
ZILVER		
L'été prochain	Jean Counet	LOVA
De brikkebekkers	Cineastengroep Maaskant	LOVA
Roots	Videofilms GSA	NH'63
The sound of pictures	Frans Hoofd	NB'80
De handschoen	Filmclub Weert	LOVA
Lieve Saskia	Ivonne Wierink	NOIA
De regenwouden van Costa Rica	Herman van Nispen	LOVA
In rook opgegaan	Zaanstreek Noord	NH'63
IJssel-boring	Dick Bulten	AVO
Twee 1000-poten	Film- en Videogroep Saenden	NH'63
De spirit van Hawai'i	Ton en Nel Reekers	NB'80
De zee heeft geen geheugen	Cor Heslinga	NOVA Noord
Camille Claudel, 'n vrouw apart	Harry Meter en Franka Stas	NH'63
Ton Bennemeer	Ton van Kan	ZH II
De appel	Jan van Weezenberg	ZH I
Morgen is er weer een dag	Sjef Potters	NB'80
BRONS		
Tian Shan, een wereld van ijs	Harrie van den Berk	NB'80
Pesten is geen spelletje	Franka Stas	NOIA
Tussen droom en werkelijkheid	Joop Leijten	NH'63
De verleiding	Videofilms Velsen	NH'63
Korenmolen Rijn en Lek	Gerrit Jansonius	Midden Ned.
Huygensmuseum Hofwijck	H.C. Parmentier	ZH I
Torenklanken	AMFIKA	Midden Ned.
Vlinders in Zuidwolde	W. Borrias	NOVA Noord
Dank aan de voorouderlijke geesten	Mat Gerritsen	ZH I
Suzanne	Wim Bongers en Lou Dirken	LOVA
Het laatste paradijs op aarde	Frans Leliveld en Elly Voogd	ZH II
De paarse jungle	Mark Kapteijns	NB'80
Dot en Nel	Bert Coolen, Iem Kieviet en Gerard Putmans	NB'80
Niels	Videocollectief Utrecht	VAVAC
Het vogelmeer Westoever-project	Peter van Spanje	NH'63
Die zijn, wat mij betreft, hier welkom	Phocas Kroon	NB'80
Van Tienhoven's erfenis	Joop Kok	NB'80
Een ontmoeting met Cornelis le Mair	Bob van der Kolk en Louke Sicking	NH'63
Rocamadour, twee gezichten	N. van Oostenbrugge	ZH I
Onze nieuwe munt	Wim Nummerdor	Midden Ned.
En ik dan?	Wim Lammerink en Bert Coolen	NB'80
Christal Clear 2000	J. Toet en J. van Herten	ZH I
Oranje	Vladimir Murtin	NOIA
Gastvrij Ghana	Jan Assenberg en Frans Dingemans	NB'80
Gladder slangen in de Peel	Peter Keijsers	LOVA
Requiem	Richard Dijkema	NOVA Noord
De droom van Jorrit	Beiler Video Club	NOVA Noord
De kleine vesting Terezin	Steven Geldof	NH'63

EERVOLLE VERMELDING		
Sluizers in de sleepdienst	Henk van de Meeberg	ZH II
De knobbelzwaan	S.J. Godijn	VAVAC
Balance	Joop Leijten	NH'63
Versmeltende verbrokkeling	Henk Verbeek	ZH I
Anders begrijp je er niks van	Ivonne Wierink	VAVAC
De kuipers van Jarnac	Wim van Velzel	Midden Ned.
Menno ter Braak, politicus zonder partij	Ben Tragter	AVO
Memories of Africa	Henk van de Meeberg	ZH II
Yellowstone	Johann Brauer	NOVA Noord
Galapagos	G. Ansem	VAVAC
Malta	Henk Teunissen en Theo Vedder	LOVA
Apocalypsus 2000	Honza Hak	Midden Ned.
De tijdgeest in de IJsseldelta	C.J. van Dijk	Midden Ned.
VERMELDING		
In het spoor der Johannieters	Jan van der Schans	ZH II
De vriendschap	J.G. Fischer	NOVA Noord

BIJZONDERE PRIJZEN

- Prijs voor de beste cameravoering
(beschikbaar gesteld en winnaar bepaald door Herman Ottink)
"Camille Claudel, 'n vrouw apart" van Harry Meter en Franka Stas
- Prijs voor de film waarin het menselijk aspect het beste tot uitdrukking is gebracht
(beschikbaar gesteld en winnaar bepaald door Urbain Appeltans)
"The man I love" van Werkgroep A van Het Toverlint
- Prijs voor de beste nieuwkomer
(beschikbaar gesteld door Jan Schoonen)
"DAN" van Arjan Haakmat
- Laureaat
"Kindje lief" van Nancy van den Boom en Cor van der Plaat

Tabel 2.1. Uitslag van de Nationale NOVA Manifestatie 2001

Van 23 t/m 27 mei werd in Oostende voor de 18^e keer het Benelux Filmfestival gehouden. Laureaat werd DE SMAAK VAN WRAAK van het Belgische trio Paul Lacroix, Paul Amand en Fons van den Bulck. Vlak daarachter eindigde KINDJE LIEF van Nancy van den Boom en Cor van der Plaat. 2^e Prijzen waren er wat betreft de Nederlandse deelnemers voor HET HAAKSBERGERVEEN van Ben Tragter, VOLK VAN DE ZEE van Herman Schipper en EN IK DAN van Wim Lammertink en Bert Coolen. Een derde prijs mochten in ontvangst nemen: SLANGENSPOREN IN DE PEEL van Peter Keijsers, DE VERDENKING van Qudriga (Zuid Holland), ZWART PLASTIC van Stephan Godijn en ROOTS van Videofilms GSA. Hiermee was het prijzenfestival nog niet ten einde want het Benelux Festival kent ook nog ereprijzen! Ereprijzen waren er voor: DIE ZIJN WAT MIJ BETREFT HIER WELKOM van Phocas Kroon, DROMEN VAN MENSEN van Max Arab, DE LADING van Anne Stavinga, Kees Ruiters en Gerard Hofman, PROGRESSION van Cor Lievendag en EN IK DAN van Wim Lammertink en Bert Coolen. De door de NOVA beschikbaar gestelde prijs voor "een bijzondere vormgeving" ging naar FOCUS OP INDIA EN NEPAL van Patrick Builtnyck en Ronny Claus.

3. Organisatie

3.1. Bestuur

Het bestuur van de NOVA bestond in 2001 uit Piet van Eerden (voorzitter), Leo Baeten (secretaris) en Jan Essing (penningmeester). De secretaris moet constateren dat de officiële benoeming tot erelid van oud-secretaris Arie de Jong nog niet publiekelijk heeft kunnen plaatsvinden.

3.2. Federatieraad

De Federatieraad werd in 2001 gevormd door: Bouke Jasper (FAA NH'63), Peter van Kalmthout (LOVA), Wim Nummerdor (MN), Bert Coolen (NB'80), Jan van der Schans (NOIA), Jan Kooi (NOVA Noord), Henk Koster (AVO), Henk Alberts (VAVAC), Mat Gerritsen (ZHI) en Jan Schoonen (ZHII). De Federatieraad is driemaal bijeengekomen en wel op 10 maart, 15 september en 15 december. De Algemene Ledenvergadering vond plaats op 19 mei. De plaats van samenkomst was Hotel-Restaurant De Gentel te Geldermalsen.

3.3. Personen met specifieke taken

De Jury Coördinatie Commissie bestond in 2001 uit Piet van Eerden (voorzitter), Jan Schoonen (secretaris), Jan van Weezenberg, Henk van de Meeberg en Herman Ottink. Namens de NOVA was Vladimir Murtin UNICA-contactpersoon en de filmothek werd beheerd door Ben Teeninga.

3.4. Ereleden

Arie de Jong, Jan Dekker, Joop Pieëte, Karel van Rijsinge en Jan van Weezenberg

4. Verslagen van Commissies

4.1 Filmothek (tekst Ben Teeninga)

1. Verhuur

In 2001 is/zijn verhuurd:

- 107 "losse" (niet aan een nog lopend programma gebonden) films, waarbij waren betrokken: 19 clubs, 1 AO, 1 individueel lid en het Smalfilmmuseum;

FILM CATEGORIE	FILM DRAGER	AANTAL	VERHUURD
Animatiefilm	16 mm	1	
	S8	3	
	VHS	2	
Documentaire	16 mm	3	
	8 mm	2	
	S8	5	
	VHS	29	
Genrefilm	8 mm	1	
	VHS	15	
Instructiefilm	VHS	24	
Speelfilm	S8	1	
	VHS	20	
Tekenfilm	S8	1	

- 1 keer het programma "video 1994 deel 1" bestaande uit 7 films;
- 1 keer het programma "video 1996", bestaande uit 10 films;
- 1 keer het programma "video 1997 deel 1", bestaande uit 8 films;
- 1 keer het programma "video 1997 deel 2", bestaande uit 6 films;
- 4 keer het programma "video 1998 deel 1", bestaande uit 7 films;
- 3 keer het programma "video 1998 deel 2", bestaande uit 7 films;
- 9 keer het programma "video 1999 deel 1", bestaande uit 6 films.
- 4 keer het programma "video 1999 deel 2", bestaande uit 6 films.
- 9 keer het programma "video 1999 deel 3", bestaande uit 8 films.
- 5 keer het programma "video 2000 deel 1", bestaande uit 7 films.

Uit deze opsomming blijkt dat in 2000 in totaal 372 films zijn "omgezet" (in 2000: 564; in 1999: 515; in 1998: 480; in 1997: 504 en in 1996: 404). De omzet als geheel is dus lager dan de afgelopen jaren.

2. De klanten

In 2001 hebben in totaal 45 clubs, één individueel lid, één AO en het Smalfilmmuseum één tot drie keer gebruik gemaakt van de diensten van de filmothek.

3. Verzending

Door vertraagde bezorging van PTT Post zijn enkele zendingen te laat bij de klanten aangekomen. Door een fout in de administratie van de filmothek heeft één club een pakket met films toegezonden gekregen dat al eens eerder door die club was aangevraagd.

In 2001 is begonnen met het verzenden van programma's in de vorm van twee DV-bandjes. Het grote voordeel daarvan is dat het aanbieden of ophalen van het pakket op het postkantoor, of het moeten thuisblijven om het pakket in ontvangst te nemen, niet meer nodig is. De portokosten zijn bovendien aanzienlijk lager.

4. Internet

Bijna alle klanten van de filmothek hebben in 2001 gebruik gemaakt van het internet om een aanvraag te starten of om de communicatie over een aanvraag voort te zetten.

5. Catalogus

Als gevolg van het toegenomen gebruik van het internet is in 2001 geen enkele catalogus van de NOVA-filmothek in de vorm van papier aangevraagd (in 2000: 0; in 1999: 2; in 1998: 4; in 1997: 5; in 1996: 9; in 1995: 3). De catalogus is 20 keer via het internet aangevraagd en verzonden.

6. Kosten en vergoedingen

Gedetailleerde financiële gegevens over 2001 zijn doorgegeven aan de penningmeester van de NOVA. De jaarstukken van de penningmeester van de NOVA tonen aan dat in 2001 f 83,87 minder aan vergoedingen is binnengekomen dan er kosten zijn gemaakt.

7. Diversen

De gebruikelijke kleine onderhoudswerkzaamheden zijn uitgevoerd.

4.2. JCC

Jan van Weezenberg trad terug als voorzitter van de JCC en Wim Nummerdor stelde zijn functie ter beschikking. Als opvolger van Van Weezenberg werd Piet van Eerden lid én voorzitter van de JCC. Als nieuwe leden van de JCC werden Henk van de Meeberg en Herman Ottink benoemd. De JCC is momenteel als volgt samengesteld: Piet van Eerden (voorzitter), Jan Schoonen (secretaris), Jan van Weezenberg (lid), Henk van de Meeberg (lid) en Herman Ottink (lid).

In het verslagjaar organiseerde de JCC weer de jurering voor de Nationale NOVA Manifestatie.

Na de selectie van films voor het programma voor UNICA Luxemburg bleek de procedure niet op alle punten te voldoen. Een aangepaste procedure werd geschreven.

De JCC is doende met de organisatie van een terugkomdag voor geaccordeerde juryleden in februari 2002. Tevens is de aanzet gemaakt tot het opleiden van nieuwe geaccordeerde juryleden.

4.3. UNICA contacten (tekst Vladimir Murtin)

- **UNICA promotiedag** werd gehouden op 17 maart in "de Rotonde" te Enspijk. Er waren uitnodigingen gestuurd naar 113 bezoekers van het Unica congres in de laatste jaren. Aanwezig waren 39 deelnemers.

Piet van Eerden heeft een terugblik gegeven op het Unica congres 2000 dat de NOVA heeft georganiseerd in Roermond. Wij hebben verschillende films van deelnemers van de Unica in Finland en in Roermond geprojecteerd. Er zijn ook 4 One-minute films en 2 succesvolle speelfilms vertoond. Unica secretaris Arie de Jong informeerde de aanwezigen over de stand van zaken in het Unica comité. Verder kregen de aanwezigen informatie over het congres in Tallinn in 2001. Tot slot werd een promotiefilm voor dit festival vertoond.

- Het **UNICA congres 2001** werd in Tallinn, Estland gehouden van 3 t/m 12 augustus 2001. In totaal waren er **30** deelnemers uit Nederland. Er is geen groepsreis naar Tallinn georganiseerd
- **Het nationale programma van Nederland bestond in Tallinn uit 5 films :**

"Het moment"	van Frans Dingemans	(17 min.)
"Pop"	van Ton van Kan	(3 min.)
"Attention s'il vous plaît"	van Joop Leijten	(6 min.)
"Summer fun"	van Jarno Cordia	(4 min.)
"Awareness"	van Richard Dijkema	(23½ min.)

In de Unica "**World Minute Movie Cup 2001**" wedstrijd had Nederland 2 films:

"Gebroken liefde"	van Louis & Anja Smits
"Bull's eye"	van Cor Behage

De enige film uit deze selectie op de palmares van Unica 2001 was "Gebroken liefde" (Broken love) die op de 2e plaats eindigde. Hierdoor mag Nederland voor de one-minute wedstrijd op Unica 2002 weer 2 films insturen.

Volgens de regels van het Unicacomité – gebaseerd op de resultaten in de laatste 3 jaar - mag Nederland in 2002 een nationaal programma van maximaal 70 minuten film (incl. pauzes) inzenden.

- **UNICA rondzendprogramma** bevatte 10 films uit 8 verschillende landen op VHS banden uit de filmotheek in St.Gallen, Zwitserland. Dit programma werd vertoond in openbare projecties in de volgende aangesloten organisaties (in volgorde): ZHII, MN, NH'63, LOVA, VAVAC, NOORD, NB'80, ZHI.
- **UNICA medaille** werd dit jaar uitgereikt aan Harry Teering en Frits Bloemendal
- "**UNICA NEWS**", het officiële informatieblad van de internationale organisatie in 3 talen werd regelmatig aan de vertegenwoordigers van de AO's ter beschikking gesteld.
- Overzicht van het **aantal Unica bezoekers uit Nederland** in de laatste 5 jaar: 1997: **40**; 1998: **43**; 1999: **43**; 2000(Roermond): **78**; 2001: **30**
- Het lidmaatschap van Unica bestaat tegenwoordig uit **33** landen.

5. Communicatie en externe contacten

De door webmaster Arie de Jong beheer NOVA website werd in 2001 gecontinueerd. Een nieuw element in dit communicatiegebeuren is dat clubs of AO's een eigen website bouwen en vragen om middels een link via de NOVA website bereikbaar te zijn.

Om actuele informatie te verstrekken over de NOVA werd voor het eerst de nieuwsbrief "NOVACOM" uitgestuurd. Het ligt in de bedoeling dat NOVACOM 5x per jaar verschijnt. NOVACOM wordt per e-mail verstuurd naar de contactpersonen van de aangesloten organisaties. Deze e-mailen het naar de bij hun aangesloten clubs en deze zenden het op hun beurt door naar de leden die een e-mail adres hebben. De redactie van NOVACOM wordt gevoerd door Aria Mulder.

De contacten met de SBA werden in 2001 gecontinueerd.

6 Diversen

De Stichting Beeldende Amateurkunst (SBA) en Symbiose (Provinciaal instituut ter ondersteuning van o.a. amateurkunst in Nederlands Limburg) hebben het initiatief genomen voor een schrijf- en

filmproject waarin ook de NAB en NOVA participeren. Gefilmd zal worden in de ondergrondse wereld op de grens van Zuid-Limburg en België (militaire forten, catacomben, steenkolenmijnen) in samenhang waarmee de naam Underground Project is gekozen. Het project is in het weekend van 5,6 en 7 oktober 2001 van start gegaan met een schrijfweekend op locatie. Aan het weekend namen 5 groepen deel:

- NOVA (jong)
- NOVA (volwassen)
- NAB (jong)
- NAB (volwassen)
- Artisjok 020 Amsterdam

In de omgeving van Maastricht (in de Zonneberggrotten, de afgravingen bij de ENCI en fort Eben Emael) namen zo'n 36 deelnemers deel aan een schrijftraining onder leiding van Peet van Duijnhoven. De respectievelijke groepen zijn na de training begonnen met het maken van een scenario, draaiboek en storyboard van een film die in het voorjaar van 2002 wordt opgenomen. Begin september 2002 zullen de producties worden vertoond.

Naast deze activiteit zal er in 2002 ook een estafettefilm gemaakt worden door clubs die langs de wandelroute het Pieterpad zijn gevestigd. De rode draad is een Mosasaures die vanuit Pieterburen op pelgrimage gaat naar de Sint Pietersberg om het graf te bezoeken van zijn betovergrootvader in de ENCI-groeve. Ook deze estafettefilm wordt begin september 2002 vertoond.

Melody Leldjou Fard, Ruud Knefel, Arjan Haakmat en Vladimir Murtin (coach) hebben deelgenomen aan een door de "Poolse NOVA" georganiseerde filmwerkweek in Warschau. Tijdens deze week hebben zij zich met ongeveer 40 cursisten tussen de 15 en 22 jaar o.a. beziggehouden met het maken van een animatiefilm. Daarnaast werd ook over andere dan filmonderwerpen gecommuniceerd. Het Nederlandse team ontving van de Zweedse delegatie een speciale prijs voor hun positieve bijdrage aan het slagen van de workshop.

Onder auspiciën van de SBA is een leerboek samengesteld over het maken van een videoreportage. In september is "De draairichting" van de pers gerold. Het is een fraai uitgevoerd boek geworden met 87 bladzijden en gelardeerd met foto's van o.a. Herman Ottink. De auteur Johan van Kempen gaat overzichtelijk en precies in op de stappen die genomen moeten worden bij het maken van een videoreportage. Bij de samenstelling van het leerboek is dankbaar gebruik gemaakt van adviezen van NOVA-amateurfilmers en speciaal Jan van Weezenberg. Via de NOVA zijn tegen een gereduceerde prijs een groot aantal exemplaren afgenomen.

Leo Baeten
Secretaris NOVA