

# JAARVERSLAG 2002 VAN DE FEDERATIE NOVA

Inhoud:

1. Ledenadministratie	2
2. Evenementen	2
2.1. Nationale NOVA Manifestatie	2
2.2. Benelux Filmfestival	5
2.3. 60 seconden wedstrijd	5
2.4. Undergroundproject	5
2.5. Diversen	6
3. Organisatie	6
3.1. Bestuur	6
3.2. Federatieraad	6
3.3. Personen met specifieke taken	7
3.4. Ereleden	7
3.5. Beleidsplan 2002 – 2004	7
4. Commissies	7
4.1. Filmotheek	7
4.2. JCC	8
4.3. UNICA Contacten	8
4.4. Ad hoc commissies	9
5. Communicatie en externe contacten	9
5.1. Publiciteit	9
5.2. SBA	10
6 Diversen	10

## 1. Ledenadministratie

In tabel 1.1. is een historisch overzicht gegeven van het aantal clubs en het aantal leden. Uit de tabel blijkt dat in 2002 het aantal clubs iets is verminderd terwijl het aantal leden licht is gestegen. Globaal kan geconcludeerd worden dat het ledenbestand van de NOVA de laatste jaren min of meer stabiel is.

jaar	aantal clubs	aantal leden
2001	134	2967
2002	125	2927
2003		
2004		
2005		
2006		
2007		
2008		

**Tabel 1.1 Ledenadministratie NOVA**

In 2002 traden tot de NOVA toe:

- "Video Vereniging IRIS" (NB'80)
- "Het Motief" (Nijmegen) (NB'80)
- "Dubbel 8" (Veendam) (NOVA Noord)
- "Eemfilmers" (Amersfoort) (VAVAC)

In 2002 is op diverse Federatieraadvergaderingen het onderwerp "ledenbestand" onderwerp van discussie geweest. Vooral werd gesproken over het thema of de ledenadministratie door de NOVA verzorgd moet worden dan wel dat de AO's hiervoor verantwoordelijk zijn. De discussies waren vooral ingegeven door de zorg dat met het doorgeven van adresbestanden door de AO's aan de NOVA de wet op de privacy zou worden overtreden. Na ampel beraad zijn de volgende afspraken gemaakt:

- De ledenadministratie (inclusief de uitgifte van lidmaatschapskaarten) wordt per 1 januari 2003 door de AO's verzorgd.
- De secretariaten van de AO's geven aan het NOVA secretariaat het totaal aantal leden van de AO en persoonsgegevens van club- en AO-bestuurders door.

## 2. Evenementen

### 2.1. Nationale NOVA Manifestatie

Op 23 en 24 november vond in het Theater-, Congres- en Partycentrum "De Graaf Wichman" te Huizen de Nationale NOVA Manifestatie 2002 plaats. Tijdens deze jaarlijkse bijeenkomst, dit keer door de VAVAC georganiseerd, ontmoeten filmers en belangstellenden elkaar om twee dagen lang met film én met elkaar bezig te zijn. Daar was in het knusse theater volop gelegenheid toe! Want elk jaar weer weten filmers nieuwe producties te maken die de toets der kritiek ruimschoots kunnen doorstaan en voor een interessant programma zorgen. Daarnaast was er volop gelegenheid om elkaar te ontmoeten, kennismakingen te hernieuwen en met filmers over hun producties van gedachten te wisselen. NOVA-voorzitter Piet van Eerden karakteriseerde dit weekend terecht als het "feest van de ontmoeting". Natuurlijk is de NOVA Manifestatie onlosmakelijk verbonden met een wedstrijd en worden de vertoonde films gejureerd en al dan niet bekroond, maar belangrijker is het contact tussen de filmers. Wat is er leuker dan om tegen een filmer te zeggen: "Ik ben het met de kritische kanttekeningen van de jury niet eens. Ik heb van je film genoten". De NOVA Manifestatie is vooral een ontmoetingsplaats om oude contacten te hernieuwen, bij te praten en de laatste nieuwtjes uit te wisselen. In dit opzicht is de Nationale NOVA Manifestatie meer dan geslaagd.

Voor de Nationale NOVA Manifestatie 2002 werden in totaal 63 films genomineerd. Helaas betekent een nominatie niet automatisch dat de film ook vertoond wordt. Veel filmers zijn ongetwijfeld teleurgesteld als na de euforie van het verkrijgen van een nominatie het bericht binnenkomt dat de film niet vertoond kan worden. In een tijd waarin meer films worden aangeboden, de technische middelen om betere films te maken groter worden én de gemiddelde projectietijd toeneemt kan dat niet anders. De beschikbare projectietijd is een onverbiddelijke scheidsrechter! Begin dit jaar nog heeft een ad hoc commissie zich het hoofd gebroken over het vraagstuk hoe zo min mogelijk films te laten afvallen. Diverse opties passeerden de revue: strenger jureren, naar filmgenre gescheiden festivals, de projectieduur van een film aan een maximum binden. Uiteindelijk moest de commissie tot de conclusie komen dat wanneer geselecteerd wordt voor het vertonen van de beste amateurfilms uit Nederland het niet aangaat beperkende voorwaarden te stellen én dat de beoordeling door een en dezelfde jury moet geschieden. Wat betreft het laatste punt onderschreef de commissie een in de NOVA Federatieraadvergadering duidelijk uitgesproken wens. Alle alternatieven successievelijk verwerpende resteert slechts de optie dat één jury alle films beoordeelt én als een laatste zeef fungeert. Natuurlijk is het niet de bedoeling om van de NOVA Manifestatie het schouwtoneel der coryfeeën te maken. Een nominatie betekent op zich al dat de film een strenge kwaliteitscriteria voldoet! Om zoveel mogelijk films toe te laten werd besloten om binnen de grenzen van het

mogelijke de beschikbare projectietijd te maximaliseren en was dit jaar de projectietijd anderhalf uur meer dan vorig jaar. Ondanks deze maatregel moesten 22 films afvallen. Voor de filmers(sters) is het een schrale troost dat desondanks hun film tot de beste producties uit 2002 gerekend kan worden.

De 63 genomineerde films werden beoordeeld door Loes van den Boogaard (TV presentatrice), Bert Brusche (oud-regisseur NOS), Henk van de Meeberg (amateurfilmer, lid JCC), Mat Gerritsen (amateurfilmer) en Johan Mentink (amateurfilmer). Om alle genomineerde films te bekijken, bespreken en beoordelen werden de juryleden in september een viertal dagen "opgesloten" in een hotel. Leuk is wat anders! En wat te denken van jurysecretaris Jan Schoonen die uit de opmerkingen van de juryleden een samenvattende beoordeling moest schrijven. Het wordt als normaal ervaren dat juryrapporten beschikbaar gesteld worden, zonder te bedenken dat er een "gek" is die "ter liefde voor de filmer" veel tijd en energie hierin investeert. De filmers mogen Jan er dankbaar voor zijn dat hij zich deze moeite wil getroosten.

De jury kende 3 gouden, 5 zilveren en 20 bronzen medailles toe (zie tabel 2.1.). Van de 3 gouden medailles viel de natuurdocumentaire "De Mortelen" van Mark Kapteins op door een verzorgde geluidstoepassing en fraaie fotografie. Ontroerend was de documentaire "Sarah" van Ivonne Wierink waarin zij de emoties en gevoelens schetste van een ouderpaar dat hun 3-jarig dochtertje verloor. Arjan Haakmat vergaste de kijkers op een knap gespeelde, gemonteerde en gefotografeerde speelfilm "Zonder meer". Alhoewel elke "gouden" film een geweldige indruk naliet was het toch de laatste film die de jury het meest imponeerde zodat Arjan Haakmat laureaat werd. Gevoegd bij zijn zilveren medaille voor de film "Come back" was de jeugdige Arjan op deze manifestatie bijzonder succesvol. Nu maakt een zwaluw nog geen lente, maar mogelijk is het succes van Arjan Haakmat een voorbode van aanstormend jeugdig talent.

Qua leeftijd de tegenpool van Arjan is het NOVA erelid Joop Pieëte. Zijn hoge leeftijd (maar nog niet der jaren moe) én visueel gehandicapt beletten hem niet om door te gaan met filmen. Zijn film "Almost blue" verwierf een eervolle vermelding.

Naast de vele medailles werden nog een drietal extra prijzen toegekend. Mark Kapteijns verkreeg voor zijn film "De Mortelen" de door Herman Ottink beschikbaar gestelde prijs voor de meest creatieve geluidstoepassing. De door de VAVAC beschikbaar gestelde prijs voor de film waarin de humor het beste tot uitdrukking is gebracht werd toegekend aan "Frits, de gids" van Hans Lips. Johann Brauer verwierf met zijn film "Libellen" de derde extra prijs, de door Jan Schoonen beschikbaar gestelde prijs voor de beste nieuwkomer.

Het oordeel van de jury was streng maar rechtvaardig. Ongetwijfeld zullen er films zijn vertoond die door sommige kijkers niet mooi gevonden werden of zelfs niet eens gewaardeerd konden worden. En ook zullen er films zijn die voor veel kijkers absoluut "goud" hadden moeten krijgen terwijl de jury anders had beslist. Hoe het ook zij ... "de jury heeft altijd gelijk". Niet betwijfeld kan en mag worden dat zij naar eer en geweten hun oordeel gegeven hebben.

Jaarlijks stelt de UNICA aan elk aangesloten land een fraaie medaille beschikbaar om deze toe te kennen aan iemand die zich bijzonder verdienstelijk heeft gemaakt voor het amateurfilmen. Het is aan het bestuur van de NOVA om uit vele mogelijke kandidaten een verantwoorde keuze te maken (wel dient het NOVA bestuur haar keuze in de Federatieraadvergadering te verantwoorden). De keuze wordt enigszins vergemakkelijkt doordat de UNICA medaille bij voorkeur wordt toegekend aan iemand uit de AO die de Nationale Manifestatie organiseert. Maar ook dan moet nog gewikt en gewogen worden! De UNICA medaille 2002 werd toegekend aan Riny Alberts. Met deze toekenning wil de NOVA haar waardering uitspreken voor het vele werk dat Riny deed en nog steeds doet met het begeleiden en opleiden van filmers, als jurylid en als bezielende en drijvende kracht als iets georganiseerd moet worden.

Pratende over UNICA was er nog meer moois te vermelden. Tijdens de laatste UNICA in Luxemburg heeft Nederland een heel mooi resultaat geboekt. De film "De Verdenking" van Aria Mulder, Emile de Gruyter, André van der Hout en Vladimir Murin verwierf een gouden medaille en "Camille Claudel, een vrouw apart" van Franka Stas en Harry Meter sleepte een zilveren medaille in de wacht. En alsof dit nog niet goed genoeg was kreeg Christian Waard, de hoofdrolspeler in "De verdenking", ook nog de prijs voor de beste hoofdrol en werden Martin van de Burght en de zijnen 3<sup>e</sup> in de "one minute movie cup". Voor het front van de troepen mochten de gelauerden een hartelijk applaus in ontvangst nemen. Bovendien werd aan Martin van de Burght de officiële prijs overhandigd.

De NOVA Manifestatie bood ook de gelegenheid om een achterstallige huurschuld in te lossen. Bij zijn afscheid in 2000 als secretaris van de NOVA werd Arie de Jong benoemd tot erelid. Tot nu toe was er geen gelegenheid om Arie vanwege deze benoeming in het zonnetje te zetten. Dat Arie weer op een Nationale NOVA Manifestatie acte de présence kon geven was een mooie gelegenheid om hem de officiële oorkonde te overhandigen. De oorkonde ging natuurlijk vergezeld met een bloemetje voor zijn vrouw Ella.

De VAVAC verdient alle lof voor de perfecte organisatie. Het uit Piet van Eerden, Henny Bruinsma, Henk Alberts, Riny Alberts, Rini van Iperen, Gerard de Jong en Dick de Kooter bestaande organisatieteam, bijgestaan door nog vele medewerkers en medewerksters, kan met voldoening terugzien op een zéér geslaagde Nationale NOVA Manifestatie. Ook het NOVA-projectieteam verdient een tien met een griffel. Alle films werden feilloos en vlekkeloos vertoond door Bouke Jasper, Cor van der Plaat en Kees Tervoort. Als de pen in azijn gedoopt wordt zijn er twee minpunten te bedenken. Op zondag moest de projectie later dan gepland aanvangen omdat de technicus van het theater zich verslapen had! En op zaterdag startte de projectieteam één keer een foute film. Je moet wel een kniesoor zijn om daarover te vallen. Wanneer je bedenkt dat alles vrijwilligerswerk is, mag je dankbaar zijn dat er elk jaar weer mensen zijn die hun schouders onder de klus willen zetten. Bedankt

organisatieteam, bedankt medewerkers, bedankt projectieteam, bedankt..... een ieder die een steen of steentje heeft bijgedragen aan het welslagen.

Volgend jaar treffen we elkaar in (waarschijnlijk) Emmeloord als Midden Nederland gastheer voor de Nationale NOVA Manifestatie is. Hopelijk wordt het weer een feest van de ontmoeting. Praten over films en filmmaken is veel leuker dan dat bloedserieuze wedstrijdgedoe.

**Tabel 2.1. Uitslag Nationale NOVA Manifestatie 2002**

GOUD		
De Mortelen <sup>2)</sup>	Mark Kapteijns	NB'80
Sarah	Ivonne Wierink	VAVAC
Zonder meer <sup>1)</sup>	Arjan Haakmat	ZHI
ZILVER		
Gewoon ..... Hans Barten	Ton van Kan	ZHII
Contrast	Henk Koster	AVO
Come back	Arjan Haakmat	ZHI
Hobbels	Videofilms GSA	NH'63
De bedevaart	André van der Hout	ZHII
BRONS		
Op pad in de Jura	Peter Brouwers	LOVA
Feest	Wim Bongers	LOVA
Simon's passie	Harry Meter en Franka Stas	NH'63
Als tijd niet telt	Ton en Nel Reekers	NB'80
Woorden overbodig	Martin J. Pel	VAVAC
Levenswerk van Ans Markus	Wim Nummerdor	MN
Bij Bataillon is alles te koop	Franka Stas	NH'63
De ratten van De Vlamingh	Will Vrijenhoek	ZHI
Passe partout, niet voor één gat te vangen	Bert Nieboer	NH'63
Libellen <sup>4)</sup>	Johann Brauer	NOVA Noord
Vast is zeker	Jan Houtman	ZHII
Met Monet langs de Seine	Ger van Berkel en Ruud Scheidel	NB'80
Frits, de gids <sup>3)</sup>	Hans Lips	NB'80
A touch of nature	Peter van Spanje	NH'63
Walvissen in de Peel	Peter Keijsers	LOVA
Stilte	Henk Verbeek	ZHI
Picasso	Emile de Grijter, Aria Mulder en Vladimir Murtin	ZHII
Een gebroken roos	Henk van Venrooy en Ron Hofman	ZHII
De koempel vertelt	Cineastengroep Maaskant	LOVA
Elektronische illusie	Phocas Kroon en Frans Hoofd	NB'80
EERVOLLE VERMELDING		
The entertainer	L. Ram	VAVAC
Dat Bescheyt van den Graet	Leo Baeten en Jan Meertens	LOVA
Bont .... het is bont	Six Pack	MN
Retour afzender	Tijo Oost en Ronald de Jong	MN
De steen	Peter Brouwers	LOVA
Vreeswijk - schoenen en andere verhalen	Ief Baron en Jan Bergveld	VAVAC
Lemminck	Richard Dijkema	NOVA Noord
Mijn mamma is fotograaf	Ton van Kan	ZHII
Leegte	Wichert Bredewout	MN
The living coast	Ton en Nel Reekers	NB'80
Joris	Videofilms Velsen	NH'63
Almost blue	Joop Pieëte sr.	ZHI
Witte pieken in het Berner Oberland	Frans Dingemans	NB'80

1) laureaat

2) Prijs voor de film met de meest creatieve geluidstoepassing (beschikbaar gesteld door Herman Ottink)

3) Prijs voor de film waarin de humor het beste tot uitdrukking is gebracht (beschikbaar gesteld door de VAVAC)

4) Prijs voor de beste nieuwkomer (beschikbaar gesteld door Jan Schoonen)

## 2.2. Benelux Filmfestival

Het Benelux Filmfestival kon dit jaar helaas geen doorgang vinden. Reden hiervoor was dat het Fonds voor Amateurkunst slechts een deel van de gevraagde subsidie honoreerde en de uitslag van de aanvraag bij het VSB Fonds niet tijdig bekend was. Dit was niet alleen voor het organisatiecomité maar ook voor honderden amateur-

cineasten uit de Benelux een enorme teleurstelling. De Stichting Beeldende Amateurkunst die deze keer administratieve ondersteuning had toegezegd en een workshop INTERNET ALS BISOCOOP zou verzorgen, was evenmin gelukkig met het annuleren van het festival. Lichtpuntje was de toezegging van het gemeentebestuur van Laren om de hoofdprijs beschikbaar te willen stellen. Het organisatiecomité en de SBA vertrouwen erop dat het festival over twee jaar in het Singer Theater in Laren doorgang zal vinden.

### 2.3. 60 seconden wedstrijd

De "Nationale 60 seconden Videowedstrijd" vond plaats op 9 mei in het Kennemer Theater en Congrescentrum te Beverwijk en werd onder auspiciën van de NOVA door FAA NH'63 georganiseerd. Deze ludieke wedstrijd was in eerste instantie geïntegreerd in het Benelux Filmfestival. Toen bleek dat het Benelux Filmfestival geen doorgang kon vinden, moest ter elfder ure een andere locatie én een andere organisatie worden bedacht. In het gezellige theater was niet alleen de belangstelling van de zijde van het publiek matig, ook had een aantal deelnemers volstaan met het insturen van zijn/haar film en was zelf niet aanwezig.

Winnaar werd Martin van der Burght ("LUX" ZHII) met "Een brug te hoog". Aan "De winterschilder" van H. Landman en "Te snel!" van Hans Lips werden resp de tweede en de derde prijs toegekend. De films "Een brug te hoog" en "De winterschilder" hebben later in het jaar Nederland vertegenwoordigd op het UNICA-festival in Luxemburg in de strijd om de One Minute Movie Cup.

### 2.4. Undergroundproject

Het "undergroundproject" is een samenwerkingsproject tussen Symbiose (Kunst en Cultuur), Stichting Beeldende Amateurkunst (SBA), NOVA, Centrum voor Beeldexpressie (CVB, België) en jongerentheater Artisjok/Nultwintig uit Amsterdam. Het project speelt zich geheel af in de grotten, groeven en fortgangen onder de grens van Nederland en België (vandaar de naam).

Na een schrijfweekend op locatie onder de bezielende leiding van schrijfdocente Peet van Duijnhoven werd een aantal scenario's geschreven. De uitgekozen zes scenario's zijn door scenarioschrijfster Rosanne Dieho in het weekend van 8,9 en 10 februari besproken met de vertegenwoordigers uit de werkgroepen.

In April werden de scenario's in en nabij de Sint Pietersberg verfilmd. Vijf dagen en nachten heeft een klein leger van amateur-filmers, jongeren, coaches, professionals en locatiemedewerkers keihard gewerkt.

Parallel aan het "undergroundproject" project liep de z.g. Pieterpad-estafettefilm waaraan een zevental clubs hebben deelgenomen. De rode draad is een op het wad aangespoelde Mosasaurus die via het Pieterpad op pelgrimage gaat naar het Natuur Historisch Museum in Maastricht, waar zijn betover-over-over-grootmoeder tentoongesteld staat. De jonge Limburgse filmer Peter Brouwers volgde met zijn videocamera kostuumontwerpster Brigitte Altea tijdens het ontwerpen en maken van een speciaal Mosasauruspak voor deze estafette-film.

In het weekend van 14 en 15 september zijn alle in het kader van het project gemaakte films én het theaterspektakel "Underground" van jongerentheater Artisjok/Nultwintig vertoond in de tot een ludiek theater omgebouwde fabriekshal van de ENCI te Maastricht. De presentatie van de films trok ca. 750 toeschouwers en met de wijze van presenteren werd een visitekaartje van "filmend Nederland" afgegeven.

### 2.5. Diversen

De selectie van het Nederlandse Programma voor UNICA 2003 is:

	Genre	Auteur	NOVA result.	Tijd	Tijd cumulatief
<b>ZONDER MEER</b>	speelfilm	<b>Arjan Haakmat</b>	goud	17'22"	<b>17'22"</b>
<b>DE MORTELEN</b>	natuurfilm	<b>Mark Kapteijns</b>	goud	15'38"	<b>37'00"</b>
<b>COME BACK</b>	speelfilm	<b>Arjan Haakmat</b>	zilver	11'21"	<b>52'21"</b>
<b>DE BEDEVAART</b>	documentaire	<b>André van der Hout</b>	zilver	15'56"	<b>72'17"</b>

## 3. Organisatie

### 3.1. Bestuur

Het bestuur van de NOVA bestond in 2002 uit Piet van Eerden (voorzitter), Leo Baeten (secretaris) en Jan Essing (penningmeester). In 2002 was voorzitter Piet van Eerden aftredend. Omdat het niet gelukt was een kandidaat te vinden om het voorzitterschap over te nemen, heeft Piet van Eerden zich bereid verklaard zijn functie met één jaar te continueren. Op de Algemene Ledenvergadering van 5 oktober werd Piet van Eerden met algemene stemmen gekozen tot voorzitter van de NOVA voor het verenigingsjaar 2002/2003.

NOVA-penningmeester Jan Essing heeft aangegeven dat hij ultimo 2002 zijn functie wil neerleggen met de kanttekening dat hij zich gebonden acht om tijdens de Algemene Ledenvergadering 2003 het financiële beleid over 2002 te verantwoorden. Op zijn voorstel is per 1-1-2003 Ruud van der Horst (MN) tot NOVA-penningmeester benoemd.

### 3.2. Federatieraad

De Federatieraad werd in 2002 gevormd door: Bouke Jasper (FAA NH'63), Peter van Kalmthout (LOVA), Wim Nummerdor (MN), Bert Coolen (NB'80), Jan van der Schans (NOIA), Jan Kooi (NOVA Noord), Henk Koster (AVO), Henk Alberts (VAVAC), Mat Gerritsen (ZHI) en Jan Schoonen (ZHII).

De Federatieraad is driemaal bijeengekomen en wel op 9 maart, 5 oktober en 14 december. De oorspronkelijk in mei geplande Algemene Ledenvergadering moest geannuleerd worden. Daarom werden op 5 oktober de Algemene Ledenvergadering en de Federatieraadvergadering gecombineerd. De plaats van samenkomst was Hotel-Restaurant De Gentel te Geldermalsen.

### 3.3. Personen met specifieke taken

De Jury Coördinatie Commissie bestond in 2002 uit Piet van Eerden (voorzitter), Jan Schoonen (secretaris), Jan van Weezenberg, Henk van de Meeberg en Herman Ottink.

Namens de NOVA was Vladimir Murtin UNICA-contactpersoon en de filmothek werd beheerd door Ben Teeninga.

Ter verhoging van de efficiency van de organisatie van de Nationale NOVA Manifestatie door inbreng van know-how en ervaring is besloten het organisatiecomité samen te stellen uit permanente leden aangevuld met leden uit de organiserende AO. Permanente leden in het organisatiecomité voor de Nationale NOVA Manifestatie zijn Johan Kuiper, Bouke Jasper en Piet van Eerden.

### 3.4. Ereleden

Arie de Jong, Jan Dekker, Joop Pieëte, Karel van Rijsinge en Jan van Weezenberg

### 3.5. Beleidsplan 2002 - 2004

In de Federatieraadvergadering van december 2002 werd het beleidsplan 2002 – 2004 besproken. Het beleidsplan werd goedgekeurd (voor de tekst van het beleidsplan wordt verwezen naar de website van de NOVA)

## 4. Commissies

### 4.1 Filmothek

In 2002 is/zijn verhuurd 148 "losse" films (niet aan een nog lopend programma gebonden), waarbij waren betrokken: 19 clubs, 1 AO, 3 individuele leden, het Smalfilmmuseum en de Jury Coördinatie Commissie (zie tabel 4.1.)

categorie	filmdrager	aantal verhuurd
animatiefilm	16 mm	1
	S8	9
	VHS	9
documentaire	16 mm	3
	S8	10
	VHS	15
genrefilm	S8	3
	VHS	6
instructiefilm	16 mm	1
	VHS	23
poppenfilm	S8	2
speelfilm	16 mm	5
	N8	5
	S8	19
	VHS	33
tekenfilm	S8	4

**Tabel 4.1. Aantal "los" verhuurde films uit Filmothek**

Daarnaast werden verhuurd:

- 1 keer het programma "video 1996", bestaande uit 10 films;
- 1 keer het programma "video 1997 deel 2", bestaande uit 6 films;
- 3 keer het programma "video 1999 deel 1", bestaande uit 6 films;
- 4 keer het programma "video 1999 deel 2", bestaande uit 6 films;
- 5 keer het programma "video 1999 deel 3", bestaande uit 8 films;
- 17 keer het programma "video 2000 deel 1", bestaande uit 7 films;
- 10 keer het programma "video 2000 deel 2", bestaande uit 5 films.

Uit deze opsomming blijkt dat in 2002 in totaal 415 films zijn "omgezet". (in 2001: 372; in 2000: 564; in 1999: 515; in 1998: 480 en in 1997: 504). De omzet als geheel is dus groter dan vorig jaar, maar nog altijd lager dan de jaren daarvoor.

In 2002 hebben in totaal 47 clubs, drie individuele leden, twee AO's, het Smalfilmmuseum en de Jury Coördinatie Commissie één tot drie keer gebruik gemaakt van de diensten van de filmothek.

Door vertraagde bezorging van TPG Post zijn enkele zendingen te laat bij de klanten aangekomen. Door een misverstand heeft één club een programma met films ontvangen dat al eens eerder door die club was aangevraagd. Het verzenden van programma's in de vorm van DV-bandjes is in 2002 toegenomen. De snellere verzending, het niet meer hoeven aanbieden of ophalen van het pakket op het postkantoor, of het moeten thuisblijven om het pakket in ontvangst te nemen, wordt alom als uiterst doelmatig ervaren. De portokosten zijn bovendien aanzienlijk lager.

Ook in 2002 hebben bijna alle klanten van de filmothek gebruik gemaakt van het internet om een aanvraag te starten of om de communicatie over een aanvraag voort te zetten.

Als gevolg van het toegenomen gebruik van het internet is in 2001 slechts één keer de catalogus van de NOVA-filmothek in de vorm van papier aangevraagd (in 2001: 0; in 2000: 0; in 1999: 2; in 1998: 4; in 1997: 5 en in 1996: 9). De catalogus is 11 keer via het internet aangevraagd en verzonden.

Gedetailleerde financiële gegevens over 2002 zijn doorgegeven aan de penningmeester van de NOVA. De jaarstukken van de penningmeester van de NOVA tonen aan dat in 2002  $\approx$  98,90 minder aan vergoedingen is binnengekomen dan er kosten zijn gemaakt.

De gebruikelijke kleine onderhoudswerkzaamheden zijn uitgevoerd.

## 4.2. JCC

Op 16 februari werd een terugkomdag voor geaccordeerde juryleden georganiseerd. De reacties van de 36 deelnemers waren overwegend positief.

Op 28 september en 12 oktober volgden 15 NOVA-leden (waarvan reeds een geaccordeerd jurylid) en de Belg François Aelbrecht de jurycursus voor gevorderden. Op 19 oktober 2002 werd de cursus met een toets afgesloten en 14 deelnemers slaagden.

De JCC was verantwoordelijk voor de organisatie van de jurering en de reglementering van de Nationale NOVA Manifestatie 2002.

## 4.3. UNICA contacten

- **UNICA promotiedag** werd gehouden op 4 mei in "de Gentel" te Geldermalsen. Er waren uitnodigingen gestuurd naar 112 bezoekers van het UNICA congres in de laatste jaren. Aanwezig waren 35 deelnemers. Jan Essing heeft een terugblik gegeven op het UNICA congres 2001 in Tallinn. Er zijn verschillende films geprojecteerd van deelnemers aan de UNICA in Estland. Verder was er ook de bekroonde speelfilm *Dancing* van Jan Baca uit Spanje. UNICA secretaris Arie de Jong informeerde de aanwezigen over de stand van zaken in het UNICA comité. Verder werd er ook informatie gegeven over het congres in Luxemburg in 2002. Tot slot werd een promotiefilm voor dit festival vertoond.

- Het **UNICA congres 2002** werd dit jaar gehouden in Luxemburg van 23 augustus t/m 1 september 2002. In totaal waren er 42 deelnemers uit Nederland. De NOVA had twee jeugdige filmers (categorie "jeunesse" - jonger dan 25 jaar) voor een bezoek aan UNICA 2002 gesponsord. Dit waren Jean Counet ( wiens film *L'été prochain* deel uitmaakte van het Nederlandse wedstrijdprogramma) en Arjan Haakmat. Er was geen groepsreis naar Luxemburg georganiseerd. Nederland heeft hier een groot succes behaald: een gouden medaille voor *De verdenking*, een zilveren medaille voor *Camille Claudel n'vrouw apart*, een prijs voor de beste acteur voor Christian Waard in de rol van de jonge man in *De verdenking*, een gedeelde 3e prijs voor de one-minute film *Een brug te hoog!*

- **Het nationale programma van Nederland** bestond in Luxemburg uit 4 films :

"L' été prochain"	van Jean Counet	(3 min.)
"De appel"	van Jan van Weezenberg	(3 min.)
"Camille Claudel n'vrouw apart"	van Harry Meter & Franka Stas	(13_ min.)
"De verdenking"	van Emile de Gruijter, André van der Hout, ▪ Aria Mulder & Vladimir Murtin	(38 min.)

- In de UNICA "**World Minute Movie Cup 2002**" wedstrijd had Nederland 2 films:

"Een brug te hoog!"	van Martin van de Burght
"De winterschilder"	van Henk Landman & Jan Kerbof

- Volgens de regels van het UNICA comité – gebaseerd op de resultaten in de laatste 3 jaar - mag Nederland in 2003 een nationaal programma van maximaal 75 minuten film (incl. pauzes) inzenden.
- Er is een NOVA document uitgegeven: “**Procedure voor de selectie van films (Nederlands programma) voor de komende UNICA festivals**”. Hierin zijn de regels voor de selectie van de films voor het Nederlands programma in de landenwedstrijd van UNICA formeel samengevat. Het document is bedoeld voor referentie voor de leden van de selectiecommissie en voor de betrokken filmers.
- **UNICA rondzendprogramma** bevatte 10 films uit 7 verschillende landen op miniDV banden uit de filothek in St.Gallen, Zwitserland. Dit programma werd vertoond in openbare projecties in de volgende aangesloten organisaties (in volgorde): LOVA, NOORD, ZH II, MN, NH'63, ZH I, NB'80
- **UNICA medaille** werd dit jaar uitgereikt aan Riny Alberts.
- “**UNICA NEWS**”, het officiële informatieblad van de internationale organisatie in 3 talen werd regelmatig aan de vertegenwoordigers van de AO's ter beschikking gesteld.
- Overzicht van het **aantal UNICA bezoekers uit Nederland** in de laatste 5 jaar:  
1998: **43**;  
1999: **43**;  
2000 (Roermond): **78**  
2001: **30**;  
2002: **42**
- Het lidmaatschap van UNICA bestaat tegenwoordig uit **32** landen.

#### 4.4. Ad hoc commissies

De ad hoc commissie “Nieuwe opzet Nationale Wedstrijd” heeft haar werkzaamheden afgerond en een voorstel ter beoordeling aan de Federatieraadsvergadering voorgelegd. Het belangrijkste element van het voorstel was het verlengen van de projectietijd met maximaal 1\_ uur door de op zaterdag langer door te gaan. Met enige amenderingen werd het voorstel door de Federatieraad goedgekeurd en reeds bij de Nationale NOVA Manifestatie 2002 geïmplementeerd.

### 5. Communicatie en externe contacten

#### 5.1. Publiciteit

De door webmaster Arie de Jong beheer NOVA website werd in 2001 gecontinueerd. Een nieuw element in dit communicatiegebeuren is dat clubs of AO's een eigen website bouwen en vragen om middels een link via de NOVA website bereikbaar te zijn.

Om actuele informatie te verstrekken over de NOVA werd de nieuwsbrief “NOVACOM” op 11 februari, 1 juli en 16 december uitgestuurd. De redactie van NOVACOM wordt gevoerd door Aria Mulder.

Een tweetal nieuwe brochures zijn samengesteld: “Wat is de NOVA eigenlijk?” en “Wat is UNICA?”. Beide brochures zijn op de NOVA website geplaatst en kunnen gedownload worden.

#### 5.2. SBA

In het verslagjaar onderhield de NOVA goede contacten met de SBA en middels Piet van Eerden vertegenwoordigd in het bestuur. Met het aftreden van Piet van Eerden medio 2003 wordt gezocht naar een opvolger als bestuurslid van de SBA. Co Vleeshouwer, audiovisueel consulent van de SBA, woonde de federatieraadsvergaderingen bij.

Piet van Eerden vertegenwoordigde de NOVA bij de door de SBA georganiseerde besturendag over het thema “podium en publiek”.

Met steun van de SBA zijn ZHI en ZH II onder de naam Multi Media Movement een multidisciplinair project gestart waarin verhaalschrijvers, scenaristen, acteurs, musici en filmers samenwerken.

### 6 Diversen

Op 28 november 2002 werd in Haarlem de Hogenbijn prijs 2002 uitgereikt aan Huub Bervoets uit Stein (LOVA).

Leo Baeten  
secretaris NOVA

Sittard, 18 mei 2003