

Naar een andere NOVA?

Werkbestuur presenteerde sterkte/zwakte-analyse

Al meer jaren is er kritiek op de huidige vorm en het functioneren van de NOVA. Dat leidde tot onderzoeken, rapporten en voorstellen. Er is niet bar veel mee gedaan. Deels door te weinig bekendmaking en daardoor te weinig meebeleven, deels ook doordat de NOVA het grotendeels van vrijwilligers, ofwel onbetaalde enthousiastelingen, moet hebben.

Vervelend is dat er, aldus het 6-mans werkbestuur, omstandigheden zijn die de onvrede doen groeien, de NOVA dreigen te ver-

kleinen en daarmee haar voortbestaan, althans in de huidige vorm, bedreigen.

Het heeft daarom op 17 septem-

ber jl. aan het (algemeen) bestuur een sterkte/zwakte-analyse voorgelegd. Daarin worden vooral externe invloeden op de NOVA en haar functioneren naar voren gebracht.

Enkele interne invloeden spelen echter dermate een rol dat zij, volgens ondergetekende, bepaald niet onvermeld kunnen blijven. Bovendien zitten soms externe en interne invloed gewoon aan elkaar vast. Aanleiding genoeg om goed over de NOVA na te denken.

Invloeden van buiten

Door het veelal stijgen van de andere kosten wordt zowel voor clubs, groepen, onderdelen van personeelsverenigingen, als voor individueel aangeslotenen de financiële belasting van het NOVA-lidmaatschap groter.

Dat een aangesloten club statutair verplicht is al haar leden als NOVA-lid aan te melden, vormde in vroegere jaren dikwijls al een moeilijke opdracht; bij het huidige teruglopen van persoonlijke inkomsten is het een nog moeilijker zaak, zoals blijkt uit het (re)ageren van clubs. Samen werken aan hetzelfde, idealisme, solidariteit, krijgt een deuk die vermoedelijk heel moeilijk te herstellen zal zijn.

Video

Iets anders is dat het vroegere 'bewegend beeld'-gebied (film, overvloedig) uitgebreid is met video.

Het nogal passieve huren en bekijken van videobanden kan de NOVA als activiteitsgebied wel vergeten, behalve als het zou gaan om omzettingen van 'eigen' films, uit de filmotheek.

De creatieve, met een camera opnemende videogebruiker is iemand die per sé in de NOVA thuis hoort omdat hij van de kennis en ervaring in de NOVA kan profiteren. Hoe het organisatorisch moet, valt te bespreken en af te spreken.

Nog een invloed van buiten is dat toenemend meer mensen over (meer) vrije tijd beschikken en daarmee iets moeten. Als de NOVA en haar clubs daarmee kunnen helpen zou dat best waardevol kunnen zijn. Wat betreft niet-aangesloten clubs geldt het zelfde.

Twee soorten leden, meer soorten belanghebbenden

De NOVA doet, en dat is haar oorsprong, wat voor clubs als zodanig. Ze doet ook wat voor de leden van die 'aangesloten' clubs, en ze doet wat voor gewoonlosstaande amateurfilmers die bij haar lid zijn. Het 'wat' in de voorgaande zinnen kan beter vervangen worden door 'nogal wat'. De NOVA vervult een maatschappelijke taak, gewaardeerd door het Ministerie van WVC, en ondersteunt – als het zo uitkomt – ook importeurs en uitgevers, en media op audio- en/of visueel gebied.

Maar in eerste aanleg is de NOVA er voor:

a. de filmer persoonlijk, die ge-

holpen wil worden op het moment dat het hem of haar zo uitkomt;

b. de club, e.d., die dingen wil doen die de leden interesseren en vooral ook stimuleren.

Waar men mee bezig is (film, video, overvloedia), is gaandeweg van minder belang. Als het maar om bewegend beeld gaat.

Dienstenpakketten

Het is logisch om, als NOVA, aansluitend bij het voorgaande twee verschillende dienstenpakketten aan te bieden. Basispakketten waar de contributie zonder meer recht op geeft.

Afgezien van modificatie mag een aangesloten club verwachten:

het geven van programma-adviezen, het beschikbaar-stellen van nationale en internationale rondzendprogramma's met toelichting, ondersteuning via kadercursussen en bij het opstellen van reglementen, adviezen met betrekking tot subsidie-aanvragen, regeling van verplichtingen aan de BUMA, publiciteitsondersteuning, etc.

In het basispakket van het NOVA-lid persoonlijk passen:

het NOVA-paspoort, BUMA-regeling, goedkope apparatuurverzekering, huren uit de filmotheek (geen rondzendprogramma's), korting in de NOVA-winkel, bij cursussen en op de abonnementsprijs van Filmbeeld, en mogelijk andere bladen. Enzovoort.

Beide pakketten, hoe ze ook uitvallen, zijn tegen meerkosten met extra's aan te vullen.

Doel(groep)gerichtheid

Het hierboven beschrevene houdt in:

- grotere keuzevrijheid;
- een lage (basis)contributie per persoon;
- een geringere afdracht per club, waarbij geen zorg over persoonlijke lidmaatschapsverplichtingen.

Het moet toegegeven worden: de bovenbeschreven constructie valt niet meteen te bereiken. In volgorde van de historie verteld: a. statutair dient elke aangesloten club elk van haar leden als NOVA-lid aan te melden; b. de NOVA dient voor elk NOVA-lid een abonnement op Filmbeeld af te nemen, althans tot en met 1986. De uitgever heeft contractueel op zich genomen tot

31 december 1986 de uitgave onder de naam Filmbeeld te blijven verzorgen.

Risico's

Samengevat: de NOVA lijkt in een wat moeilijke positie te zitten. Aanpassing van de statuten zou, op zich al, een redelijke zaak kunnen zijn. Ter beoordeling en beslissing van de algemene ledenvergadering. De risico's zijn niet helemaal gering: een oplagevermindering van Filmbeeld, die slechts tijdelijk mag zijn en versmalling van de basis voor het NOVA-kantoor en de verdere organisatie.

Naast het voorgaande staat de vraag of de NOVA de indeling in districten meer conform het overheidsstreven moet laten verlopen en of het ook niet in meerdere mate van onderen af moet gebeuren.

Hoe dan ook: de algemene ledenvergadering van 26 november a.s. zal de NOVA als organisatie weer een paar stappen verder moeten en kunnen brengen.

(Namens het bestuur)
Aad Kooy