

Na twaalf jaar afscheid van bestuurslid Hendriks

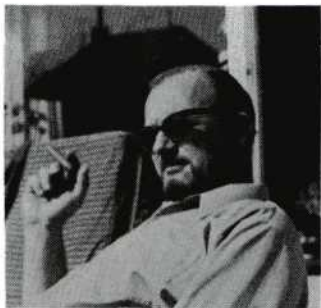
'Als je een instituut begint te worden in een organisatie, is het tijd om afscheid te nemen', aldus de aftredende vice-voorzitter van de NOVA A.J. (Dries) Hendriks. 'Hoewel ik mij voor fosiel te jong voel, vraagt het aanpassen aan deze tijd een jonge geest.

Daarom is het tijd om mijn bestuursfunctie uit handen te geven aan een opvolger'.

Dit was de oorzaak dat NOVA-voorzitter J. Vet tijdens de Algemene Vergadering van de NOVA op 4 juni te Utrecht Dries Hendriks uitluide. Hij memoreerde dat de scheidende vice-voorzitter zo'n twaalf jaar van het NOVA-bestuur deel had uitgemaakt en één van de actiefste bestuursleden is geweest.

Dries Hendriks was het die de noordelijke clubs tot samenwerking bracht. Ook op het gebied van de filmvorming verrichtte hij baanbrekend werk: de eerste schriftelijke filmkursussen van de NOVA werden door hem geschreven en daarnaast had Hendriks ook nog tijd om te filmen en hoe. In 1958 met 'Doedeldidol' en in 1961 met 'Omstreeks middernacht' de Nationale Wisselprijs en voorts vele andere prijzen in Nationale Wedstrijden.

Als bestuurslid was hij niet gemakkelijk; hij leverde vaak ongezouten kritiek en stak zijn mening meestal niet onder stoelen of banken, hetgeen velen in hem hebben gewaardeerd. Hij was ook één van de NOVA-bestuursleden die steeds op de bres heeft gestaan om de kommunikatie tussen leden en bestuur te verbeteren. Het (helaas) te vroegtijdig overleden kontaktblad 'De



Draaikop' van het NOVA-Distrikt Noord is daar een voorbeeld van, evenals de steun die Hendriks gaf toen de verschijning van 'Cine-shot' in het NOVA-bestuur ter sprake kwam.

Na twaalf jaar vindt Dries Hendriks het tijd om het veld te ruimen voor een jongere opvolger. In zijn club 'De Groninger Smalfilmers' en in het NOVA-Distrikt Noord blijft hij actief, waarbij wij hem veel sukses wensen. Dat sukses werd hem ook toegewenst namens het NOVA-

vervolg van pagina 2

bestuur door voorzitter Vet, die hem bedankte voor het vele onbaatzuchtige werk dat hij voor de NOVA heeft verricht en dit vergezeld liet gaan van een stoffelijk aandenken: een zoomlens voor zijn filmkamera. OVD