

NOVA FILMOTHEEK

Erelid

Karel van Rijsinge Haffer van bijna het eerste uur

DOOR: HANS PLAS

In 1944 werd hij lid van de HAF. Zijn filmcamera, een dubbel acht, kreeg hij als ruilobject. De buurman, een opticien, bezat een Steward Warner, model-gelijk aan een Keystone. Karel van Rijsinge ruilde de camera voor een paar schoenen. Vergeet niet: het was midden in de oorlog. Filmmateriaal kreeg hij via een broer, die er door omstandigheden aan komen kon. Bij de Haf kwam hij tussen filmende tandartsen terecht, zoals Van Geest en Goosen. Ook tandarts Johan G. Hunningher, de bekende animatiefilmer uit Amsterdam, behoorde tot zijn kennissen-

kring. Vanaf 1946 sloeg hij geen NOVA CONGRES, later Nova Manifestatie, over en verzorgde hij de Filmothek van de Nova vanaf 1960. Toen hij de inventaris overnam van voorganger Rodbard bestond die uit nog geen twintig 16 mm en dubbel 8 films. Vergelijk dat eens met de huidige situatie: Unica-programma's, Nationale Manifestatiewinnaars, zowel op film als video.

In 1993 heeft hij noodgedwongen zijn altijd met plezier uitgevoerde "dagtaak" moeten beëindigen. "Je was altijd bezig met inpakken, controleren, verzenden en weer uitpakken

en opnieuw controleren van de films". Ook Mevrouw van Rijsinge had het er druk mee, vooral toen haar echtgenoot bij een afschuwelijk auto-ongeluk betrokken raakte en tijdelijk uitgeschakeld werd. Deze gebeurtenis zorgde ervoor dat hij zijn werkzaamheden en hobby's niet meer voor de volle honderd procent kon uitvoeren. Hij filmde graag en maakte vooral films voor charitatieve instellingen, zoals het Rode Kruis. Er werd vaak een beroep op hem gedaan.

Zijn verzameling 78 toeren grammofonplaten, "speciaal samengesteld om zijn films van muziek en geluidseffecten te kunnen voorzien", heeft thans een ereplaats gevonden in de verzameling van ondergetekende.

Uit respect voor het vele werk, dat Karel van Rijsinge belangeloos voor de NOVA en andere instanties heeft gedaan, dit korte verhaal. ■



Karel van Rijsinge met enige van zijn interessante grammofonplaten, waarmee hij zijn vele smallfilms van geluid voorzag.