

# HENK VERHEUL ONDERSCHIEDEN

Haarlem - 18 november 1988. Onder het oog van vele genodigden, belangstellenden en kennissen werd de zesde Hogenbijn prijs uitgereikt aan Henk Verheul.

Officiële luidde het persbericht als volgt:

Het bestuur van de Hendrik Casper Hogenbijn Stichting maakt bekend dat de Hogenbijn prijs 1988 voor amateur smal-film is toegekend aan de heer Henk Verheul te Blaricum.

Als oprichter en voorzitter van de Stichting Smalfilmmuseum beijvert Henk Verheul zich voorwerpen en documentatie op het gebied van de smalfilm bijeen te brengen om daarmee in regelmatige exposities de praktijk van de amateur smal-film levendig te houden. Henk Verheul publiceert regelmatig over de geschiedenis van de smalfilm, geeft lezingen en vertoont oude films. Hij draagt op afwisselende en boeiende wijze de geschiedenis van de smalfilmerij uit, waarbij hij de smalfilmerij niet als louter museaal en als gepasseerd station naar voren brengt, maar deze juist als levende praktijk van veel enthousiaste mensen onder de aandacht brengt. Het blijkt dat zo de huidige smalfilmerij door de traditie kan worden gevoed en naast nieuwe media als video ook zeer goed een eigen plaats inneemt. Naast zijn inspanningen voor de Stichting Smalfilm Museum is Henk Verheul lid van de Gooise Smalfilmamateurs, coördinator van het Filmhuis Blaricum en de Blaricumse Filmdagen en voorzitter van het Dick Laan Filmfonds. Verheul is medewerker bij het Nederlands Omroep Bedrijf. Met de toekenning van de prijs aan Henk Verheul steunt de Hogenbijn Stichting het Smalfilmmuseum en anticipeert zij op het komende smalfilm herdenkingsjaar onder de titel "90 jaar amateurfilm" opdat de amateur smalfilmerij als creatieve hobby optimaal in de aandacht komt.

De heer Verheul is voorgedragen door een jury bestaande uit Vera Tietjens-Schuurman, Jan Dekker, Jan Hoogland, Hans Plas en Jan van Weezenberg.

Vrij laat kon de prijsuitreiking beginnen vanwege motorpech aan de auto waarin de heer B.P. Wagemans, de laureaat voor de muziekprijs van Hogenbijn, vervoerd werd. Jan Dekker hield de lofrede voor Henk Verheul op zijn bekende wijze: humoristisch en onvoorspelbaar. De rede van Henk Verheul muntte uit door enthousiasme en duidelijkheid. De video-



De Heer B.P. Wagemans (links) en Henk Verheul ontvangen hun prijs. (foto: Mounir Raiss)

film scherp op groot scherm vertoond (belangeloos door de Haarlemse firma ELRES ter beschikking gesteld) liet de activiteiten van Verheul op het gebied van het smalfilmmuseum zien. Hierbij viel zijn grote liefde en kennis op voor en van de oude apparatuur, die uitgebreid „schijnend” ten tonele werd gevoerd. Een geslaagde video-vertoning, die vóór- en tegenstanders van video verraste door de knappe technische projectie. Henk en Els Verheul waren zeer verheugd reeds in een zo vroeg stadium hun indrukwekkende aanpak gehonoreerd te zien. „Het stimuleert ons de zaken nog voortvarender aan te pakken,” zei Verheul. Er moeten meer donateurs komen en vooral een permanente expositie-ruimte. „Onze apparatuur en de geschiedenis ervan zijn het waard een goede behuizing te hebben. De geschiedenis van de smal-film, het clubwezen, de apparatuur en de producten ervan, zoals films van o.a. Dick Laan verdienen het steeds opnieuw onder de aandacht van het publiek gebracht te worden”, verklaarde Verheul.

„Bovendien is het met de hedendaagse filmerij beslist niet afgelopen”.

Een optimisme dat de amateurfilmer anno 1988 goed doet.

Zoals gebruikelijk hadden mr. Fokke Procée en Hans en Thea Meijer de plechtigheid weer uitstekend geregeld.

Hans Meijer als voorzitter van de Hendrik Casper Hogenbijn Stichting leidde de huldiging op geroutineerde wijze. *Els en Henk Proficiat! We hopen allemaal dat jullie binnenkort een echt museum kunnen inrichten.*

Mr. F.T. Procée p/a Prins Bernhard Fonds

Herengracht 476, postbus 19750  
1000 GT Amsterdam

tel. 020-230951  
geeft inlichtingen omtrent de Hogenbijn Stichting.