

Barend de Vries *overleden*

Onlangs is bekend geworden dat Barend de Vries, een bekend filmer uit Spijkenisse en lang lid van de RVSL, op 12 juli 2010 is overleden op 86-jarige leeftijd.

Hoewel vaak gezegd wordt dat de documentaire film beter binnen het bereik ligt van de hobbyfilmer dan bijvoorbeeld het opzetten van een speelfilm, is het maken van een goede documentaire film toch zeker geen eenvoudige zaak. Echter met vijftien films waarvan er elf de toenmalige 'Ten Best' van de NOVA bereikten stak het filmers echtpaar Barend en Co de Vries in de loop van de jaren tachtig in de vorige eeuw, met kop en schouders boven alles en iedereen uit.

Hoewel hij als kind al zeer geïnteresseerd was in film, begon Barend pas op latere leeftijd te filmen. Hij was medewerker bij het museum 'de Dubbele Palmboom' in Delfshaven. De historie van de oude haven, de tinnengieterij en het oude zakkendragers-huisje boeiden hem dermate dat hij er een film over wilde maken. Die kwam er dan ook! Met medewerking van het museum, waar men al zeer snel begreep waar de interesse van Barend werkelijk lag. 'Delfshaven' werd een mooie impressie van de oudste haven van Rotterdam. De film werd alom gewaardeerd. Gestimuleerd door het succes volgde een tweede productie. 'De Tichelaars'. Een film over de fabricage van het sierlijke aardewerk uit het Friese Makkum. Barend was inmiddels gestopt met werken en hij kon daarna al zijn tijd in het filmen steken. De ene productie na de andere volgde. Tot in het buitenland werden onderwerpen gevonden die een film waard waren. Genoemd

mogen worden de Hummels, Koekoeksklokken, de houten pijp en de gevangen groeven en zo nog een half dozijn. Het waren kwalitatief en technisch perfect uitgevoerde producties. Natuurlijk op het gebied van beeld (hij filmde op 16 mm), maar vooral op het gebied van geluid stelde Barend zeer hoge eisen. Dus men vond hem te 'professioneel', ook toen al. Maar je hebt nu eenmaal filmamateurs en amateurfilmers. Het geheim van Barend's succes was echter de hechte samenwerking met zijn vrouw Co.

In 1994 trok het echtpaar, Barend was 70 geworden, zich terug, moe van al het gesjouw. Het was mooi geweest, de energie was op. Men kan wel zeggen dat Barend en Co de Vries de RS(V)L en de amateurfilmwereld met hun producties vele jaren hebben verrijkt en gestimuleerd.



BAREND ACHTER DE CAMERA



BAREND BIJ ZIJN MONTAGETAfel