

# ALGEMEEN

A	no. en blz.
Abstrakte, Zin van het . . . . .	11-15
Animation . . . . .	5-5, 7-10, 8-12, 9-13, 10-10, 11-10
<b>B</b>	
Beginner . . . . .	7-19
Benelux filmfestival . . . . .	4-20, 6-16
Big City Blues . . . . .	3- 2
Bioscoop, Gaat het mis met de . . . . .	7-14
Brumsteede, Emile, overleden . . . . .	11- 1
Brumsteede, Afscheid van Emile . . . . .	12-29
Brusse, W. . . . .	5- 8
<b>C</b>	
Cinecentrum . . . . .	3- 6
Cinecentrum, Europese primeurs bij . . . . .	12-24
Close-ups, Bepaal uw . . . . . zorgvuldig! . . . . .	9- 6
Creatie in 3 D . . . . .	11- 2
<b>E</b>	
Erasmus . . . . .	1-16
Eiland, Het naakte . . . . . (Hakudo no Shima) . . . . .	9- 2
Eduard v. d. Enden . . . . .	12- 2
<b>F</b>	
Familiefilmpje 'Het Tuintje' . . . . .	8-16
Film- en geluidstechniek . . . . .	6-21
Filmacademie, Diploma uitreiking Nederlandse . . . . .	8-20
Filmen op reis . . . . .	5- 2
Filmers bezig . . . . .	1-12
Film-idee . . . . .	6-31
Filmmuseum, Op bezoek bij Nederlandse . . . . .	9-10
Films van eigen bodem . . . . .	1-10
Filmsnippers 1-5, 2-8, 3-11, 4-4, 5-4, 7-4, 8-5, 9-8, 11-6, 12-10	
Filmstudiedagen te Groningen . . . . .	12-12
The Flintstones . . . . .	8- 6
Fotografische en Filmische . . . . .	3- 9
Fouten, Zijn . . . . . fout? . . . . .	7- 2
Friesland - Filmland . . . . .	8- 2
<b>G</b>	
Gasteren, Louis van, opende 'De Smalle Band' seizoen . . . . .	10-21
Geluid, Film met . . . . .	1-6, 2- 9
Gevacolorfilm 8 mm, Kleurendia's kopiëren op . . . . .	8-18
Grootwildjacht 'Hoge Veluwe' . . . . .	11- 7
<b>H</b>	
Hafbo filmverhuurkantoor . . . . .	8-10
Het Leger des Heils, Op bezoek bij . . . . .	4-10
Heins, Jaap . . . . .	6-14
Hitchcock, Alfred, over amateurfilm . . . . .	5-10
<b>J</b>	
Jaarbeurs, Smalfilm op . . . . .	3-4, 4-17
Jazz on a summer's day . . . . .	2-16

K	no. en blz.
Kommer, Bob, Op bezoek bij . . . . .	5-12
<b>L</b>	
Lampenstatief, Wij maken zelf een opvouwbaar . . . . .	5-16
<b>M</b>	
Het Manneke . . . . .	12-11
Montagemand en montagedoos . . . . .	1-14
Montagerek zelf maken . . . . .	11-20
<b>P</b>	
Pan, nieuwste film van Herman v. d. Horst . . . . .	2- 2
Plakpers, Bij de gratie van . . . . .	11- 4
Plasticine, Avontuur in . . . . .	3- 8
Polygoon Profilti . . . . .	1-18
'Potterie', Hoe . . . . . tot stand kwam . . . . .	10- 8
Projecteren of sterven . . . . .	7-18
Projectie, Betere . . . . .	12-22
Projectiebeeld, Stand van . . . . .	9-20
<b>R</b>	
Raketten in de duinen, Jeugdfilm van Arthur Rank . . . . .	18-28
Regeneto, Op bezoek bij . . . . .	7- 6
Rijden of zoomen? . . . . .	2-18
<b>S</b>	
Schelpenplank . . . . .	9- 9
School filmen . . . . .	4- 5
Speelfilm in wording . . . . .	4-9, 5-14, 6-24, 7- 5
Stolk en de Graaf, filmlaboratorium . . . . .	1- 8
<b>T</b>	
Techniek en talent . . . . .	7- 9
Technisch Filmcentrum, Stichting . . . . .	2- 6
Televisie-regie . . . . .	3-12
Thermoplastic . . . . .	2-11
Titelapparaat, Analyse . . . . .	11-18
Tijdschriften, Uit buitenlandse . . . . .	2-22, 3-10, 4-16, 5-9, 8-17, 9-12, 10-22, 11-24
<b>U</b>	
Ultrasnelle fotografie (congres), Persconferentie . . . . .	7-22
Unica . . . . .	10-1, 10-2, 10-14, 10-15
<b>V</b>	
Vandaag = gisteren + 1 . . . . .	10-20
Verlichtingsapparaat . . . . .	1-21
Video Tape . . . . .	1- 2
Voorjaarsluchten filmen . . . . .	2- 4
<b>W</b>	
West Side Story . . . . .	4-13
<b>X</b>	
Xenonlampen, licht der toekomst . . . . .	9-18

<b>IJ</b>	no. en blz.
Ijsshow, Met filmcamera naar . . . . .	11-16

  

<b>Z</b>	no. en blz.
Zoeker, Filmclub in de . . . . .	4-12
Zoo, filmisch kleinood van Bert Haanstra . . . . .	4- 2

## **SMALFILM - JOURNAAL**

---

<b>A</b>	no. en blz.
Academy - 8 viewer . . . . .	9-22
Afacolor CT 13 dubbel 8 film . . . . .	6-29
Ampex Video - Scotch Tape . . . . .	2-19
Ampex Videosysteem . . . . .	1-23

  

<b>B</b>	no. en blz.
Bauer T 10 8 mm projectoren . . . . .	12-27
Besporingsmachine 8 mm geluidsfilm . . . . .	1-23
Bolex Zoom Reflex P1 . . . . .	2-19
Bouwen in Staal . . . . .	10-25

  

<b>C</b>	no. en blz.
Canon Motor Zoom 8 EEE . . . . .	8-20
Cine Club Europa opgericht . . . . .	3-18
Cinégel GS 9,5 projector . . . . .	12-26
Cluborgaan . . . . .	4-19

  

<b>D</b>	no. en blz.
Debrie 16 mm beeld-geluidscamera. . . . .	5-19
Delta Phase I van Bert Haanstra . . . . .	4-19
Drakaflex snoercentrale . . . . .	12-28
Walt Disney films (T.F.C.). . . . .	4-19

  

<b>E</b>	no. en blz.
Elite 8 mm stripe geluidsprojector. . . . .	3-18

  

<b>F</b>	no. en blz.
Filmfestival te Vancouver . . . . .	4-19
Filmkit en filmcleaner van Stolk en de Graaf . . . . .	7-21
Filmstudiedagen Groningen . . . . .	10-25
Filmtentoonstelling Welzijnszorg . . . . .	10-25
Formaat 8 mm, Verandering? . . . . .	9-22
Fujica 8 EE camera . . . . .	3-19
Fujica zoom 8 camera . . . . .	2-20
Fujica 8 projector . . . . .	5-18

  

<b>G</b>	no. en blz.
Geluidsbandopnamen (privé), Vergoeding? . . . . .	7-21
Geluidsprojectoren 8 mm, 15.500.000 . . . . .	4-20
Gevaert Zoomex . . . . .	8-22

  

<b>H</b>	no. en blz.
HPI 8 mm quick load set . . . . .	6-29

  

<b>I</b>	no. en blz.
'Ideal', Ontwikkelset . . . . .	3-20
Ilfochrome, Een nieuwe kleurenfilm 8 mm . . . . .	7-21

<b>K</b>	no. en blz.
Kern Switar 1 : 0,9, Enorm lichtsterke lens . . . . .	9-21
Kodachrome I en Kodachrome II . . . . .	9-24
Kodak Automatic 8 Movie camera . . . . .	5-18
Kodak Kodavox geluidsband . . . . .	10-25
Komalux Zoom 8 mm camera . . . . .	7-20

<b>M</b>	no. en blz.
Movector G, Nieuwe Agfa projector . . . . .	10-24

<b>N</b>	no. en blz.
Noris 'Splicomatic 8/16' plakpers . . . . .	9-21

<b>P</b>	no. en blz.
Paillard Bolex projector 18-5 . . . . .	2-20
Paillard B 8 Duomatic . . . . .	3-19
Paillard Bolex B 8 LA . . . . .	7-20
Pathéscope 'Prince' . . . . .	12-26

<b>R</b>	no. en blz.
Richtgetal bij kunstlicht . . . . .	6-28

<b>S</b>	no. en blz.
Sankyo Auto Zoom 8 Z camera . . . . .	11-22
Schneider Variogon zoomlens, Elektromotor voor . . . . .	5-19
Schneider 'Variogon' zoomobjectief 1.8 - 8 tot 48 cm . . . . .	10-25

<b>T</b>	no. en blz.
Technicolor 8 mm projector, Merkwaardige . . . . .	2-21
'Ten Best', Man van de . . . . . (Gordon Malthause) . . . . .	4-20
Titel-triptiek, Leuke . . . . .	7-21
Tura panfilm 2 x 8 . . . . .	8-23

<b>V</b>	no. en blz.
Velbon statieven . . . . .	11-22

<b>X</b>	no. en blz.
Xenon booglamp voor 8 mm projectoren . . . . .	8-23

## **AUTEURS**

---

<b>B</b>	no. en blz.
Bahcall, Albert. Uw film verwekt toch geen . . . . .?	7-17
Brons, H., Animation . . . . .	5-5, 7-10, 8-12, 9-13, 10-10, 11-10
Brumsteede, E., Bij gratie van een plakpers . . . . .	11- 4
— Vandaag = gisteren + 1 . . . . .	10-20
— Bepaal uw close-ups zorgvuldig! . . . . .	9- 6
— Zijn fouten fout? . . . . .	7- 2
— Filmclub in de zoeker. (Andere leden) . . . . .	4-12
— Speelfilm in wording . . . . .	4-9, 5-14, 6-24, 7- 5
— Films van eigen bodem . . . . .	1-10

<b>D</b>	no. en blz.
Dyer, Norman, Filmen onder voorjaarsluchten . . . . .	2- 4

<b>E</b>	no. en blz.
Ebeling, G., Film- en geluidstechniek . . . . .	6-21

G	no. en blz.
Groot, P. M. de, Zin van het abstrakte . . . . .	11-15
— Techniek en talent . . . . .	7- 9

H	
Hagenaar, J., Verlichtingsapparaat . . . . .	1-21
Ham, Piet van der, Hakudo no Shima . . . . .	9- 2
Ernst Helwig, IJsshow . . . . .	11-16
Hendriks, A. J., Rijden of zoomen? . . . . .	2-18
Heij, Jan de, Onmisbaar doch niet te koop . . . . .	11- 5
Hunningher, Joh. G., Fotografische en filmische . . . . .	3- 9

K	
Kleyn, Jan A., Filmclub orgaan om te leren filmen? . . . . .	10- 7
— Filmsnippers . . . . .	
1-5, 2-8, 3-11, 4-4, 5-4, 7-4, 8-5, 9-8, 11-6, 12-10	
Krol, B. M., Afscheid van Emile Brumsteede . . . . .	12-29
Kuipers, J., Montagerek zelf maken . . . . .	11-20

L	
Leeflang, Th., The Flintstones . . . . .	8- 6
— Samen naar de film... gezellig? . . . . .	7-14
— The master of suspense. (Hitchcock) . . . . .	5-10
— West Side Story . . . . .	4-13
— Televisie-regie . . . . .	3-12
— Thermoplastic . . . . .	2-11
— Polygoon profilti . . . . .	1-18
— Video Tape . . . . .	1- 2
Leest, R. van der, Filmen in de school . . . . .	4- 5

N	
Nieuwendijk, Drs. A. G., Filmen op reis . . . . .	5- 1

O	
Otto, H., Hoe 'Potterie' tot stand kwam . . . . .	10- 8
Ongena, Paul, Het manneke . . . . .	12-11

P	
Pieëte, Joop, Terugblik geluidsprojectie Assen . . . . .	8-25
Plas, H. H., Avontuur in Plasticine . . . . .	3- 8

S	
Simon, Will, Wij maken zelf een opvouwbaar lampenstatief . . . . .	5-16
— Film met geluid . . . . .	1-6, 2- 9
— Montagedoos en montagemand . . . . .	1-14

V	
Veenhuysen, Jan, Eduard van der Enden . . . . .	12- 2
— Filmstudiedagen te Groningen . . . . .	12-12
— Louis van Gasteren . . . . .	10-21
— Unica . . . . .	10-1, 10-2, 10-14, 10-15
— Friesland - Filmiland . . . . .	8- 2
— W. Brusse . . . . .	5- 8
— Zoo, filmisch kleinood van Bert Haanstra . . . . .	4- 2
— Big City Blues . . . . .	3- 2
— Pan . . . . .	2- 2
— Filmers bezig . . . . .	1-12

W	no. en blz.
Weezenberg, J. C. van, Creatie in 3 D . . . . .	11- 2
Wolt, J. D., Grootwildjacht 'Hoge Veluwe' . . . . .	11- 7
— Betere projectie . . . . .	12-22
Woudstra, C., Rustige stand van projectie-beeld . . . . .	9-20

## BOEKENKAST

G	
Grosset, Philip, How to use 8 mm . . . . .	2- 5

H	
Halas, J. en B. Privett, Gezeichnete Filme . . . . .	2- 5

P	
Purves, Frederik, Bird Song Recording . . . . .	5-20

S	
Staab, J. G., Filmregie für Leinwand und Bildschirm . . . . .	5-20

T	
Townsend, Derek, How to use 16 mm . . . . .	2- 5

W	
Wielek, H., Het oog van de criticus . . . . .	5-20

## NOVA

C	
Congres in het Noorden . . . . .	6- 4
Contactdag Weert . . . . .	7-24, 11- 9

D	
Districtavond in Leiden . . . . .	6-26
Districtsdag 1962, Noordelijke . . . . .	3-23

E	
Emotie . . . . .	7-24

F	
Filmfestival te Portugal . . . . .	7-23

G	
Van de Geluidscommissie . . . . .	4-22
Geluidsprojectie in Assen (terugblik) . . . . .	8-25

H	
HAF zesde lustrum . . . . .	3-14
Jaarvergaderingen . . . . .	12-29

N	
Nationale wedstrijd 1962, Jurering . . . . .	5-21, 6- 9
Nationale wedstrijd, Uitslag . . . . .	6- 2

W	
Waarnemerscommissie, Ervaringen . . . . .	5-22