

ALGEMEEN

A	
Animation in Oberhausen '67	6-25
Arnhem '67, Veel korte films tijdens de internationale filmweek —	8-11
B	
Baartmans, De kast van Han —	9-16
BASF-fabriek in Willstätt, De nieuwe —	10-12
Benelux-amateurfilmers in Oostende	6-11
Benelux filmfestival te Leuven, Het kleine maar fijne —	11-27
Big Ben, Johan van der Keuken filmde —	10-19
Bruiloft in de achterhoek	5-19
C	
Cannes, Het smalfilmfeest in —	11-18
Carnaval, Wij filmen —	1-16
Cartoonvoorbereidingen	9-20
Cinestud '67	1-27, 3- 2
'Corpus Delicti', Sectie op —	1- 2
Creativiteit	11-17
D	
Dekking †, Prof. dr. H. M. —	1-20
Dit kan u ook gebeuren	7- 7
Documentaires, Wij filmen —	10- 2
Domburg, Afscheid lector A. van —	2-13
Doorlichttitels, Het maken van —	11-14
Dorresteyn, Filmer Jan —	12-14
E	
Eldik ten afscheid, Van —	8- 7

F	
Familiedrama	9-19
Filmer en zijn werkelijkheid, De —	4-18
Filmwedstrijd voor de jeugd, Nationale en internationale —	2- 5
Filmwetten	12-13
Free Formula	4-30
G	
Gangstermeisje	2-14
Gebruik en misbruik van de film	12-17
Geluid, Wij filmen met —	11- 8
Geluid of te luid, dat is de kwestie	3-18
Geluidsopnamen in de vrije natuur	8-16
H	
Hallo! Mijn naam is Jip	3-14
Hartverwarmende ervaring, Een —	8-21
I	
Invloed van het publiek, Onbewuste —	2-15
J	
Japan, Met de 8 mm camera in —	1-26, 5-19
K	
Kinderspel	11- 2
Kleare Kimen weer actief	9-23
Kleinigheden, Enkele belangrijke —	6- 7
Kuypers, De lange weg naar 35 van Rik —	11-21
Kijkje achter het scherm, Een —	10-21
L	
Laterna Magika	2-15

M		
Mark S bezitters, Tip voor —	1-21	
Mengen van kleur en zwart-wit	7-15	
Mensen, Wij filmen —	9- 2	
Multiplane-camera, De —	1-24	
N		
Neem het in acht	in ieder nummer	
Nie, René van —	5- 7	
Noris Super 8 M projector	10-17	
NOVA-filmfestival, Apeldoorn, Het —	12- 3	
O		
Oberhausen, Een week in de stad van de korte film —	5- 2	
Omkeerprocédé, Zeker werkend, vereenvoudigd —	10-28, 12-19	
Onderwijs, De 8 mm film voor het —	2-17, 3-22	
P		
Parijs, Internationale 8 mm filmdagen te —	8-19	
Pathé Webo DS-8, een camera in onderdelen	7-19	
Poppenfilmpje, Hoe maken we een —	9-11	
Projectiekoffer, projectietafel en titelapparaat in één, Wij maken zelf —	5-22	
Q		
'Quo Vadis', filmen op zee	8-27	
R		
Reclasseringsdag	10-20	
Rijn prijs 1967, Van der —	7-15	
S		
Scenario	7-23	
Sky over Holland	6-22	
Slogan, een oude kreet in een nieuwe film	8- 2	
Speelfilm in close-up, Een —	7-12	
Sport, Wij filmen —	4-2, 6-2, 7- 2	
Statief, Geen film (is af) zonder —	12-32	
Statiefwagen maken, Zelf een —	4-27	
Statievenpraat	8-29	
Synchroon bij een tekst, Film —	2-22	
T		
Table-top film, Een —	2-25	
Tekenfilm A.B.C. 3-23, 4-23, 5-25, 6-19, 7-25, 8-23, 9-27, 10-25, 11-22		
Titeltip	5-23	
Toets en Bacher	12-29	
Trucopnamen in de beroepsfilm	5-20	
U		
Uher bandrecorders op de Firato	9-14	
Utrechtse Voorjaarsbeurs, De —	3-12, 4-10	
V		
Vergelijking Super-8/Single-8	1-15	
Fluggertje, Even een —	2- 2	
W		
Wat kan ons meer vreugde geven?	7-29	
Weerbeeld via de geluidsband, Het —	8-15	
Werktafel zelf maken	1-31, 2-11	
Z		
Zo werd filmen voor mij een stukje geluk	5-14	

AUTEURS

A		
Arab, Max. De filmer en zijn werkelijkheid	4-18	
Arab, Max. Geluid of te luid dat is de kwestie	3-18	
Arab, Max. Slogan een oude kreet in een nieuwe film	8- 2	
B		
Bennet. Dit kan u ook gebeuren	7- 7	
Bennet. Scenario	7-23	
Boekweg, J. A. Een table-top film	2-25	
Boer, Dick. Misverstand omtrent de gouden plaquette voor 'Bruiloft in de achterhoek'	5-19	
Bongers, Rob. Hoe maken we een poppenfilmpje	9-11	
Bongers, Rob. De Multiplane-camera	1-24	
Bongers, Rob. Trucopnamen in de beroepsfilm	5-20	
Brons, Henk. Tekenfilm A.B.C. 3-23, 4-23, 5-25, 6-19, 7-24, 8-23, 9-27, 10-25, 11-22		
E		
Eijk, M. W. van. Even een fluggertje	2- 2	
G		
Geertsema, Joop. Internationale 8 mm filmdagen te Pa- rijs	8-19	
Groot, P. M. de. Cartoonvoorbereidingen	9-20	
H		
Herpen, Eugène van. Oostende ontving Benelux-ama- teurfilmers	6-11	
Herpen, Eugène van. Wat kan ons meer vreugde geven? Heijtveldt, Marijn. Film, synchroon bij een tekst	7-29	
Heijtveldt, Marijn. Film, synchroon bij een tekst	2-22	
Heijtveldt, Marijn. Mengen van kleur en zwart-wit	7-15	
Hollanders, H. M. J. Afscheid lector A. van Domburg	2-13	
J		
Jansen, Werner B. Creativiteit	11-17	
Jansen, Werner B. Filmwetten	12-13	
Jongh, Harry de. Gebruik en misbruik van de film	12-17	
K		
Kamp, O. K. van der. Zeker werkend, vereenvoudigd omkeerprocédé	10-28, 12-19	
Keppler, Herbert. Vergelijking Super-8/Single-8	1-15	
Keunen, J. Gangstermeisje	2-14	
Kleyn, Jan A. Neem het in acht	in ieder nummer	
L		
Lammère, Jean-Olf. De lange weg naar 35 van Rik Kuypers	11-21	
Leede, Theo L. de. Kinderspel	11- 2	
Loon, M. W. van. 'Quo Vadis', filmen op zee	8-27	
Loon, M. W. van. Statievenpraat	8-29	
Loon, M. W. van. Tip voor Mark S bezitters	1-21	
Loon, M. W. van. Titeltip	5-23	
Loon, M. W. van. Werktafel zelf maken	1-31, 2-11	
Loon, M. W. van. Wij maken zelf projectiekoffer, pro- jectietafel en titelapparaat in één	5-22	
M		
Meertens, Jan. Sectie op 'Corpus Delicti'	1- 2	
Metz, Jan. Free Formula	4-30	
Michels, Frank. Zo werd filmen voor mij een stukje geluk	5-14	
N		
Nie, Réne van. Wij filmen carnaval	1-16	
Nie, Réne van. Wij filmen documentaires	10- 2	
Nie, Réne van. Wij filmen met geluid	11- 8	
Nie, Réne van. Wij filmen mensen	9- 2	
Nie, Réne van. Wij filmen sport	4-2, 6-2, 7-2	

O	
Oldenboom, G. B. Met de 8 mm camera in Japan . . .	1-26
Overduin, Dick. Een kijkje achter het scherm . . .	10-21
Overduin, Dick. Toets en Bacher . . .	12-29
Overduin, Dick. Veel korte films tijdens de internationale filmweek Arnhem '67 . . .	8-11

P	
Piree, P. Th. J. Het maken van doorlichttitels . . .	11-14
Plas, Hans H. Hallo! Mijn naam is Jip . . .	3-14
Plas, Hans H. Een speelfilm in close-up . . .	7-12

R	
Rumco. Familiedrama . . .	9-19

T	
Tienhoven, G. K. C. van. Geluidsopnamen in de vrije natuur . . .	8-16
Tooren, J. G. van der. Het grote smalfilmfeest in Cannes . . .	11-18

V	
Varossieau, J. W. De 8 mm film voor het onderwijs . . .	2-17
Veenhuysen, Jan. Filmer Jan Dorresteyn . . .	12-14
Veenhuysen, Jan. Een week in de stad van de korte film: Oberhausen . . .	5-2
Velden, Ernst van der. Onbewuste invloed van het publiek . . .	2-15
Verlaan, W. A. Geen film (is af) zonder statief . . .	12-32
Vries, Karel de. Zelf een statiefwagen maken . . .	4-27

W	
Willems, J. W. Laterna Magika . . .	2-15
Woudstra, C. De nieuwe BASF-fabriek in Willstätt . . .	10-12

APPARATUURBEOORDELINGEN

A	
Audio-visuele hulpmiddelen . . .	5-17

B	
Bauer T1S Royal super-8 projector . . .	5-17
Beaulieu 2008 super-8 camera . . .	5-11
Bolex 150 Super-camera . . .	1-11

C	
Canon Auto Zoom 814 super-8 camera . . .	7-11
Cleaner type M, Anti-static — . . .	2-13

E	
Elmo F 16 1000 . . .	9-9
Eumig C 10 zoom super-8 camera . . .	6-17

F	
Fujica single-8 plakpers . . .	4-17
Fujica Z 2 Single-8 camera . . .	2-9
Fujicascope M 3 Dual projector . . .	9-25
Fujipan R 200 single-8 zwart-wit film . . .	4-13
Fujipan R 50 single-8 zwart-wit film . . .	2-13

K	
Konica 3-TL single-8 camera . . .	11-5
Konica Super-8 6 TL camera . . .	10-9

P	
Pallas super-8 auto zoom projector . . .	4-13

S	
Siemens 3008 super-8 projector . . .	12-11

U	
Uher 704 LM . . .	2-13

V	
Viewers . . .	9-15

BOEKBESPREKING

A	
Arab, Max. Reetjes kijken . . .	12-27

C	
Ceram, W. Eine Archäologie des Kinos . . .	9-31

P	
Philipp, Klaus. Bewegte Natur im Film . . .	1-23

R	
Raimondo Souto, H. M. The Technique of the Motion Picture Camera . . .	12-27
Ross, Roge J. Television Engineering . . .	12-27

W	
Warham, John. The Technique of Wildlife Cinematography . . .	12-27
Wegner, Hans. Joris Ivens, Dokumentarist der Wahrheit . . .	9-31
Woudstra, Cor. Filmen met de zoomlens . . .	1-23

IN HET KORT

A	
Agfa Movexoom super-8 camera . . .	12-21
Amateur Sportfilmwedstrijd '68 . . .	12-20
Argus super-8 camera, Nieuwe — . . .	9-24

B	
Batterijen . . .	3-22
Bauer P6 met halogeenlamp . . .	9-8
Bauer super-8 camera's, Nieuwe — . . .	9-24
Bauer T2 super stripe-projector . . .	6-16
Bellevue, Uit — . . .	3-16
Bolex Reporter . . .	12-12
Bolex super-8 camera, Nieuwe — . . .	12-12

C	
'Camera Ahoy' filmwedstrijd, Uitslag — . . .	1-20
Carena super-8 camera's . . .	1-20

D	
Duitse industriefilms . . .	4-26
Duitse objectieven, 170 nieuwe — . . .	9-24

E	
Elmo FP-A Brillant . . .	10-10
Eumig submarine . . .	8-10
Experimentele Film Festival . . .	1-10
Expo, Film op de — . . .	5-16

F	
Filmcursus voor gevorderde amateurs . . .	3-22
Filmen van mensen, Het — . . .	10-16
Filmkit voor polyester film . . .	12-20
Filmopnamen vanuit vliegtuigen . . .	1-20
Filmwedstrijd, B. P. — . . .	2-12
Filmwedstrijd, Nationale — . . .	5-16
Firato 1967 . . .	4-26
Foto- en filmeubel . . .	8-22

H	
Heurtier 8 mm projectoren . . .	1-10
Hygiëne, Films over — . . .	11-12

I		
Ierland, Filmen in —	4-16	
Ireland	6-18	
J		
Jacht- en visserijfilms	8-10	
K		
Knokke experimentele films	8-22	
Kodak Ektagraphic 8 cassette projector	10-10	
Kodak super-8 camera's, Nieuwe —	11-16	
Kritiek op wedstrijdfilms	2-21	

N		
Noris projector, Nieuwe —	11-16	
Nova-filmcursus voor amateurs	6-16	

O		
Omega geluidsplaten	7-24	
Oscar voor Arriflex	8-26	

P		
Peters lector, Dr. J. M. L. —	6-16	
Photokina 1968	4-26	
Projectiecassette, Europese —	8-10	
Projectie-objectief, Lichtsterk —	7-22	

R		
Rank geluidseffecten-machine	2-16	

S		
Sankyo super micro cm	6-18	
Schneider-objectief, Het tienmiljoenste —	3-27	
Sportfilmwedstrijd 1967, Amateur —	5-12	
Studenten Filmfestival, Nederlands —	3-22, 11-21	
Sylvania sun guns	1-10	

T		
Technisch Filmcentrum naar Velp	12-12	
Terugwikkelinrichting, Het nut van een —	4-16	
Tropenervaring	10-10	
Tijdschrift A.C.W. opgeheven	3-16	

U		
Ultra-groothoek	2-16	
Unica-congres 1967	2-12	

V		
Vedette	2-21	
Voorzetlenzen voor Nizo	3-27	

W		
Wise ontvangt Cinemascope-Nikkormat, Robert —	2-12	

Y		
Yashica super 60E camera	12-20	

BRIEVEN VAN LEZERS

B		
Beheers uw camera	10-31	

F		
Filmbeoordeling	1-12, 2-10	
Formaat, Kwestie van —	3-17, 4-15, 5-13, 6-15, 7-17	

G		
Grens zijn, Er moet een —	6-15	

S		
Suggestie, Goede —	4-17	
Super-8 zwart-wit verkrijgbaar	11-13	

T		
Terugwikkelen van single-8 film	9-32	

U		
Unica in San Feliu	11-13	

V		
Vergroten van 8 mm beeldjes	3-21	
Verkeerd begrepen	4-17	

W		
Wie?	4-17	

Z		
Zwart-wit of kleur?	10-31, 11-13	

VRAAG EN ANTWOORD

B		
Balansspoor, Ontbrekend —	4-7	
Banden, Merken van gladde —	4-7	
Bandrecorder bij film? Welke —	8-7	

C		
Camerabescherming, Goede —	8-7	
Conversie en correctie	7-7	
Converter beschikbaar?	3-11	

D		
Duizeligheid door filmkit?	3-11	

E		
Enkelbeeld opnamen	4-7	
Eumig Servo Focus	10-11	

F		
Fuji plakpers	4-7	

H		
Halogeenlamp	3-11	
Hot-splice	4-7	

K		
Kleurenfilm, Snelle 8 mm —	2-5	

M		
Mengkastje maken?, Zelf —	7-7	

O		
Ontwikkelpakketten	2-5	

P		
Panorama	9-19	
Pauzetoets op projector, Geen —	6-7	
Perforatiefout	9-19	
Projectiegrootte	3-11	

S		
Single-8 en super-8 door elkaar?	6-7	
Snelheid magnetisch randspoor	2-5	
Stripe voor of na de montage?	8-7	

T		
Tas, Speciale —	6-7	
Terugwikkelen	6-7	

V		
Vergroten van 8 mm-beeldjes	1-9	
Vergroten van super-8 op 16 mm?	3-11	

NOVA

NOVA-nieuws en -berichten in ieder nummer