



HET VEERWERK

ONDER REDACTIE VAN DICK BOER

OFFICIEEL ORGAAN DER NEDERLANDSCHE SMALFILMLIGA

Advertenties f 2.— per 1 cm hoogte. Voor handel en industrie contractprijzen. N.V. „FOCUS”, Uitgeversmij. van Fotoliteratuur, BLOEMENDAAL N.H. Zuider Stationsweg 33, Giro 16881, N.V. Focus, Gem. Giro Amsterdam F 938. Telefoon Haarlem (K 2500) 22241 van 9—5.30 uur, behalve Zaterdags.

14e JAARGANG
JUNI 1947

De jaargang begint 1 Januari.

Prijs f 6.30 per jaar.

Bij het nieuwe tijdschrift SMALFILM.

Naast ons Smalfilmtijdschrift voor amateurs, „Het Veerwerk”, is per 1 Juni verschenen ons vaktijdschrift op het terrein der 16 mm. De tijd was daarvoor rijp. Lange jaren van voorbereiding, van plannen zijn daaraan voorafgegaan. Want reeds in Januari 1940 lagen de ontwerpen gereed!

Nu is het nieuwe blad verschenen, in frisse kleur, aandacht vragend voor de mogelijkheden der smalfilm op velerlei terrein.

Voor alles wat op de amateurfilm betrekking heeft, blijft „Het Veerwerk” het aangewezen blad. Veertien jaargangen van Nederlands amateurfilm-werk zijn daarin geboekstaafd. „Het Veerwerk” blijft het enthousiaste blad voor mensen, die uit liefhebberij filmen.

Naast dit amateur-terrein heeft de smalfilm nog andere taken. Het is in Nederland nog veel te weinig bekend, welk een intens werkend middel voor propaganda, voor training van troepen en arbeiders de smalfilm wel kan zijn. Als leermiddel op scholen is het van zeer grote betekenis.

Ook is nog te weinig bekend, welk een mooi technisch middel de smalfilm is, welke resultaten mogelijk zijn.

Het nieuwe blad „Smalfilm” wil in beide richtingen werken. Wij gaan daarbij uit van de diepgewortelde overtuiging, dat de film een positief goed middel kan

zijn, mits met zuivere bedoeling gebruikt. Dat er ook slechte films gemaakt kunnen worden, is geen motief, om tegen de film te zijn. Dit belachelijk conservatieve standpunt, voortgekomen uit onkunde, is nu vrijwel geheel overwonnen.

Maar het technische peil, dat de smalfilm kan demonstrenen, is nog niet overal bekend. Op vele terreinen steekt de 16 mm de normaalfilm naar de kroon. De smalfilm ontsluit terreinen voor de film, die zeer waardevol zijn: de school, de training buiten schoolverband, het verenigingsleven. Op al deze terreinen wil het vakblad „Smalfilm” een voorlichter, een wegwijzer en een verslaggever zijn. „Smalfilm” is reeds direct door de vakorganisatie, de Nederlandse Smalfilm Unie, N.S.U., tot officieel orgaan gekozen. In de redactiecommissie zitten namens de N.S.U. de heren J. Nieuwenhuis, Enschedé en H. Reijjs, Amsterdam, voor de afdeling onderwijsfilms H. Elsinga, terwijl Dick Boer eindredacteur is.

Voor belangstellende lezers van „Het Veerwerk” is een nummer op aanvraag gaarne verkrijgbaar.

Wij hopen, dat de beide bladen op dit mooie terrein elkaar goed zullen aanvullen, opdat de Nederlandse cultuur door het prachtmiddel: smalfilm naar behoren kan worden gediend.