

UITSLAG NATIONALE SMALFILMWEDSTRIJD 1956

SELECTIEKLASSE:

SPEELFILMS:

- | | | |
|-------------|---|------------|
| Eerv. Verm. | ,De legende van de Witte Wievenkoele',
van de Achterhoekse Smalfilm Amateurs' ,
(8 mm zonder geluid) | Lochem |
| Eerv. Verm. | ,Gevaarlijk spel', van L.G. Bosma ,
(8 mm zonder geluid) <i>Kleur.</i> | Dordrecht |
| Eerv. Verm. | ,De Iisdodden', van P.T. Moolenaar ,
(16 mm speelfilm zonder geluid) | Groningen |
| Eerv. Verm. | ,Rapport', van N.J. Schiffers ,
(8 mm met geluid) | Hilversum |
| Eerv. Verm. | ,Geschaakt', van Filmgroep 'OEFA' ,
(8 mm met geluid) | Oegstgeest |

DOCUMENTAIRES:

- | | | |
|-------------|---|-------------|
| Eerv. Verm. | ,Brand in de krant', van de Achterhoekse Smalfilm Amateurs ,
(8 mm zonder geluid) | Lochem |
| Eerv. Verm. | ,Achter de schermen', van L.F.M.A. de Bruyn ,
(8 mm zonder geluid) | Eindhoven |
| Eerv. Verm. | ,Sierkunst in glas', van F. van Burkom Riezouw ,
(8 mm zonder geluid) | Amsterdam |
| Eerv. Verm. | ,Demonstratie Eenheid', van A.J. Hendriks ,
(8 mm met geluid) | Haren (Gr.) |

Eerv. Verm. ,De marmeren archipel', van R.L.A. Muller, 's-Gravenhage
(16 mm met geluid) *kleur*

GENREFILMS:

Eerv. Verm. ,De klok', van C.A. Regensburg de Mooy, 's-Gravenhage
(8 mm met geluid)

Eerv. Verm. ,Er was eens . . .', van D. Nauta en J.J.C. Piël, 's-Gravenhage
(16 mm met geluid)

SPEELFILMS:

DERDE PRIJS ,Drie kranen', van J.F. Beusekamp, Amsterdam
(8 mm zonder geluid)

DERDE PRIJS ,De advertentie', van J.A. Lonte, Amsterdam
(8 mm zonder geluid)

DERDE PRIJS ,De speler', van de Gooise Smalfilm Amateurs, Hilversum
(16 mm met geluid)

DERDE PRIJS ,Angst om Petra', van J.P.F. Metz, Hilversum
(16 mm met geluid)

DERDE PRIJS ,De klok', van W.A. Goosen, 's-Gravenhage
(16 mm met geluid)

DOCUMENTAIRES:

DERDE PRIJS ,Om de eerste groene', van J. Tukker, Amsterdam
(8 mm zonder geluid)

GENREFILMS:

DERDE PRIJS ,Op een zomerdag', van C.A. Regensburg de Mooy, 's-Gravenhage
(8 mm zonder geluid) *kleur*

DERDE PRIJS ,The man with the dogface', van J.W. van Hillo, 's-Gravenhage
(8 mm met geluid)

SPEELFILMS:

TWEEDE PRIJS ,Ode aan Dick Boer', van H. Bot en L. Ferwerda, Rotterdam
(8 mm zonder geluid)

TWEEDE PRIJS ,Een goede leer', van A. Broerse, Amsterdam
(8 mm zonder geluid) *kleur*

DOCUMENTAIRES:

TWEEDE PRIJS ,Fabricage van Deluxolvaten', van L. Fredriks, Rotterdam
(8 mm zonder geluid) *kleur*

TWEEDE PRIJS ,Nieuwe oogst', van L. Bieze, Amsterdam
(8 mm met geluid)

TWEEDE PRIJS ,Bereiding van boerenkaas in N.H.', van P. van Breemen, Alkmaar
(16 mm met geluid)

GENREFILMS:

TWEEDE PRIJS

„De vos en de kraai”, van W. Pot,
(8 mm met geluid) *kleur*

Eindhoven

DOCUMENTAIRES:

EERSTE PRIJS

„De geschiedenis van Les Baux”, van S.C. van Vleuten, 's-Gravenhage
(8 mm met geluid)

Nog twee Eerste Prijzen konden in de Selectieklasse worden toegekend;
deze films werden echter in de Hoofdklasse eveneens bekroond.

HOOFDKLASSE:

SPEELFILMS:

DERDE PRIJS

„De kampioen”, van Ch. Burki,
(16 mm zonder geluid)

's-Gravenhage

TWEEDE PRIJS

„Illusie”, van R. Mac. Gillavry en J. Zaatman,
(8 mm met geluid)

's-Gravenhage

GENREFILMS:

EERSTE PRIJS

„De zee en het land”, van A.J. Hendriks,
(8 mm met geluid) *kleur*

Haren (Gr.)

De **BRUSSE-WISSELPRIJS** voor de beste 8 mm speel- of genrefilm
werd uitgereikt aan de film „De zee en het land” van A.J. Hendriks.

De **N.O.V.A.-WISSELPRIJS** voor de beste film viel aan dezelfde film
ten deel.

De **CLUBPRESTATIE-WISSELPRIJS** viel ten deel aan de Achterhoekse
Smalfilm Amateurs.

De **VAN DORP WISSELPRIJS** kon niet worden uitgereikt daar geen
der films aan de voorgeschreven vereisten voldeed.

Namens het Bestuur:

J.A. RODBARD, secr.