

Besluiten op het UNICA Congres.

In aansluiting op mijn verslag over het Congres te Stockholm, in 't Sept.-nummer van „Het Veerwerk” geef ik hier de vertaling uit het protocol van twee besluiten.

1. De betekenis van het woord amateur betreft zowel de maker als de film. Een film is een amateurfilm, indien de maker, geen beroepsman zijnde (het woord „beroepsman” beperkt tot het beroep van cameraman en regisseur) bij het maken geen enkel winstbeëgend of handelsdoel heeft gehad. De film kan niet het voorwerp zijn van enige voorafgaande handelsovereenkomst; hieruit volgt dus, dat, wanneer een amateur zijn film afstaat voor een handelsdoeleinde, de betreffende film zijn hoedanigheid van amateurfilm verliest en derhalve niet meer ingezonden kan worden in een nationale of internationale wedstrijd.

2. Er is besloten, dat geluidswaergave bij wedstrijdfilms is toegestaan op voorwaarde dat de geluidswaergave geschiedt door middel van de geluidsstrook van de 16 mm film of van een gramfoonplaat, passend op een normale dubbele draaitafel met 78 omwentelingen per minuut. Voor elk ander systeem van geluidswaergave is de inzendende natie verplicht zelf het benodigde materiaal te verschaffen.