

Het Xlle Congres van de „UNICA”

Dank zij de kundige leiding van de President, de Heer René Baken en de vele zorgen welke de Heer en Mevrouw Milord van het Secretariaat en de Heren De Wandeleer, Limère, Stassens, Buchet, Francq, De Meester en Fauconnier van het Organiserend Comité zich gegeven hebben voor het XIIe Congres van de „UNICA” te Brussel, kunnen de Belgen op een zeer geslaagd filmfestijn in hun land terugzien.

Aanwezig waren de vertegenwoordigers van een 19-tal landen, waaronder Australië, Brazilië en Zuid Slavië. De Congressisten waren uitstekend ondergebracht in Hotel „Atlanta”. Het Palais d'Egmont, waar de zittingen van het Congres en van de Jury werden gehouden en waar ook de projectie van de ingezonden films plaats vond, leende zich heel goed voor dit doel. De projectie werd op uitnemende wijze verzorgd voor 16 mm films door de Ampro Sales (Brussel) en voor 8 en 9½ mm door Cinamex (vert. Paillard), Antwerpen voor de 16 mm. Ook de geluidswerkgave was prima in orde. Wij brengen de Heer Lambin, die zijn spo-

ren op dit gebied reeds in Luxemburg verdiend had, en zijn collega van de Belgian Ampro Sales hier gaarne hulde voor hun welwillende medewerking.

Wanneer ik zo de films, welke ik op dit congres gezien heb, nog eens naga en vergelijk met de films welke ik op ons Nationale Congres heb gezien, dan moet ik toch wel instemmen met hetgeen de Voorzitter van de NOVA in zijn speech te Groningen opmerkte, n.l. dat de Nederlandse Cineasten te veel korte films met stemmingsbeelden maken en te weinig reële films waarin iets gebeurt.

Hier volgen de resultaten van het Concours:

1. Frankrijk	205,88
2. Duitsland	202,91
3. Groot Britannië	196,80
4. België	191,—
5. Spanje	183,80
6. Italië	175,63
7. Zwitserland	175,36
8. Argentinië	171,54
9. Denemarken	168,99

De volgende landen, geclasseerd volgens alfabetische volgorde, hebben eveneens aan het internationale concours deelgenomen:

Australië, Luxemburg, Nederland, Noorwegen, Portugal, Saar, Zweden.

Grand Prix de l'Unica (Coupe Wolf)	Frankrijk
Grand Premio d'Italia	Duitsland
Challenge Fedic	Groot Britannië
Grand Prix Hollandais du meilleur Film	Groot Britannië
Premio Espana pour le film plus optimiste	Duitsland
Prix Maréchal pour le film le plus gai	Frankrijk
Prix de l'Unica ala Nation la mieux classée	Frankrijk

Eerste Prijs Documentaire.

„The History of Walton” Kingston & District Film Society. Voor de bespreking van deze film verwijs ik naar het artikel van de Heer Van Eldik in „Het Veerwerk” van 10 September 1953.



De Premio Espana voor de meest optimistische film.

Nederland had ingezonden in de categorie Documentaires de film „Gas en Glas” van de Heer W. Wagenaar. Deze film werd 10e van 18 films met een gemiddelde van 54,54 (op 100). Algemeen werd deze film geprezen als een goede documentaire, knap gefilmd op 8 mm, doch iets te lang wat de montage

betreft. Verder vond men het onderwerp niet pakkend genoeg om een zeer hoge waardering te geven.

In de categorie Genrefilms had Nederland ingezonden: „Reflète” („Bespiegelingen”) van Koen van Os; „Cauchemar Sans Atouts” („Bridgemerry”) van Piet de Groot.

„Reflète” werd 4e met een puntgemiddelde van 62,63. „Cauchemar sans Atouts” werd 8e met een gemiddelde van 59,82, beide van 20 films.

„Reflète” van Koen v. Os werd zeer gewaardeerd. Men vond echter de film iets te lang. Over de film van Piet de Groot heb ik niet veel meningen van juryleden gehoord. Eén van de juryleden merkte op, dat op sommige plaatsen de film met inkt bewerkt moest zijn, want dat men dergelijke kleuren niet met natuurlijk- of kunstlicht kon krijgen. Deze opmerking pleit m.i. voor de kwaliteiten van dit jurylid!

Van vele andere films, die geen prijs kregen, zou nog veel goeds te vertellen zijn, doch dan zou ik ongetwijfeld onbescheiden worden ten aanzien van de plaatsruimte welke de Redactie van „Het Veerwerk” ieder jaar zo welwillend te mijner beschikking stelt.

Fouten van de Jury.

Wel wil ik ditmaal nog iets vertellen over de jury. In een uiterst gedegen artikel in het jaarverslag van de „Unica” had de Heer Borel de fouten van jury-

leden bij vorige wedstrijden uiteengezet. Deze uiteenzetting was door alle juryleden bestudeerd en schijnbaar ter harte genomen. Het resultaat was dat zeer grote verschillen in de beoordeling niet zijn voorgekomen, een resultaat waarmee de Secretaris van de „Unica” de jury ten zeerste gecompimenteerd heeft. Voor de juryleden is dit beslist wel heel prettig omdat toch binnen een kort tijdsbestek een grote inspanning gevraagd wordt om over een zo groot aantal films terstond naar eer en geweten een zo goed mogelijk oordeel te geven.

Van de verschillende *uitstapjes en feestelijkheden* ook nog een kort verslagje. Het bezoek aan „Manneke Pis”, die voor deze gelegenheid voorzien was van een film-camera en bier produceerde, heeft aanleiding gegeven tot grote hilariteit. Het bezoek aan de enorme Gevaert-fabrieken was zeer interessant en de schitterende lunch, welke door deze fabriek werd aangeboden op het geweldige dakrestaurant hoog bovenin de fabriek met een imposant uitzicht over Antwerpen heeft ons een goed inzicht gegeven in de belangrijkheid van het Gevaertconcern voor de foto- en filmwereld, en niet minder voor de stad Antwerpen. Ik mag hierbij wel vermelden, dat de Directie van Gevaert Nederlanders gaarne in de gelegenheid stelt om de fabriek te zien om te kunnen begrijpen wat dit Concern voor de Benelux betekent. Misschien zullen er Nederlandse filmclubs zijn die in de toekomst eens een uitstapje naar Antwerpen willen maken. Al mogen zij niet verwachten dat de „Gevaert” fabrieken voor hun Club een lunch zullen aanrichten zoals voor de „Unica”, toch ben ik er zeker van dat zij er gastvrij zullen worden ontvangen.

Behalve de officiële ontvangsten in het Gemeentehuis te Brussel (waarbij vertegenwoordigers van de Nederlandse Ambassade aanwezig waren) en te Antwerpen, valt nog te vermelden de uiterst gezellige sfeer tijdens het diner in het Century Hotel te Antwerpen, een geslaagde boottocht over de Schelde en



De zitting van het Congres.
Zittend 3e van rechts, Nederland, J. J. de Jong.

Rob. Martin, Brussel.

een dagtocht langs de Belgische badplaatsen van Knokke, Le Zoute tot Ostende met een bezoek aan Brugge (rondvaart) en het slotbanket met de prijsuitreiking.

Tenslotte doet het mij genoegen te mogen vermelden, dat er afspraken voor de toekomst zijn gemaakt tussen de Nederlandse en de Belgische Federatie over de

uitwisseling van het Nationale Programma. Op vergaande medewerking van de autoriteiten ten aanzien van de douaneformaliteiten wordt ten zeerste gehoopt.

J. J. JONG,
Vertegenwoordiger Buitenland
van de NOVA.