

De UNICA-congres vergaderingen

Op verzoek van de NOVA heb ik de zittingen van het 24e Congres van de UNICA (Union Internationale du Cinéma d'Amateur) te Wenen bijgewoond als vertegenwoordiger van de Nederlandse Smalfilmorganisatie; het zal vele smalfilmers interesseren iets omtrent deze congreszittingen te vernemen. De UNICA is reeds enige jaren bezig grote veranderingen in haar activiteiten tot stand te brengen. Deze veranderingen liggen vnl. op het gebied van de jaarlijks te organiseren internationale filmwedstrijd (tijdens het congres), waar de beste films van de deelnemende landen concurreren, doch betreffen ook het directe contact van de UNICA met de smalfilmers in bij de UNICA aangesloten landen, alsmede het zoeken naar contacten met de filmindustrie.

Dat de veranderingen in deze activiteiten niet zonder meer met goedkeuring van alle deelnemende landen tot stand komen, is op zichzelf begrijpelijk; dit heeft dan ook geleid tot lange discussies op de congreszittingen, welke zeer tijdrovend waren daar alles wat besproken werd steeds in drie talen moest worden vertaald. Vooral wat betreft het nieuwe wedstrijdreglement bestonden er nogal wat bezwaren. Men wenste niet langer te jureren op basis van puntenwaarde-

ring. De waardering geschiedt thans in woorden. Ons Nederlandse jurylid, de heer Jan Veenhuysen, kan reeds thans een en ander vertellen omtrent zijn ervaringen met dit systeem, dat dit jaar voor het eerst werd toegepast bij wijze van proefneming. Er wordt niet langer een prijs gegeven voor 'de beste' film omdat men van mening is dat bij een verdeling in drie categorieën (documentaire, speelfilm en genrefilm), en bij een puntenwaardering welke bijv. 0,2 onderling verschilt niet meer gesproken kan worden van 'de beste film'. Thans gelden de volgende bekroningen: gouden medaille, zilveren medaille, bronzen medaille en eervolle vermelding. Hoeveel medailles en eervolle vermeldingen worden gegeven staat ter beoordeling van de jury.

De UNICA streeft ernaar tot een levend contact te komen met de amateurs van de landen welke met de UNICA zijn verbonden. Dit contact wordt vooral gezocht door het toezenden van de periodiek verschijnende UNICA-Bulletins aan alle clubs in de aangesloten landen. Aan de samenstelling van dit bulletin geeft het sympathieke UNICA-bestuurslid voor persaangelegenheden, de heer Leonida Gafforio te Milaan, veel van zijn vrije tijd en zijn werkkraft. Het Bulletin is keurig uitgevoerd. Men vrage er zijn clubsecretaris naar. Bijdragen ervoor zijn welkom: men diene echter te bedenken dat ze in het Frans, Duits of Engels moeten zijn gesteld. Voorts tracht het Bestuur door contact met bekende firma's op filmgebied te komen tot standaard-systemen op het gebied der apparatuur.

De Nederlandse gedelegeerde bij de UNICA-congreszittingen in Wenen, de heer J. J. de Jong uit Den Haag.



Vele besluiten werden in deze zittingen genomen, doch de vergadertijd bleek te kort. Daarom zal eind mei 1963 een buitengewone algemene vergadering te Hannover worden gehouden ter verdere bespreking van het wedstrijdreglement. Het volgende UNICA-congres zal in 1963 plaats vinden in Denemarken en wel van 27 augustus tot 3 september. Er komt een speciale prijs voor een UNESCO-film, welke ieder jaar als 5e film door ieder land mag worden ingezonden. Ieder jaar wordt het onderwerp voor het volgend jaar vastgesteld. Voor de UNESCO-film 1963 luidt het onderwerp 'Ontmoeting'. De films voor de

UNESCO-prijs moeten trachten het onderling begrip tussen de verschillende volken te bevorderen. (Het komt mij voor dat de NOVA in haar filmotheek nog een goede bekroonde film heeft welke volgend jaar voor de UNESCO-prijs zou kunnen worden ingezonden.) Behandeld werd verder in de congresvergadering het budget van de UNICA, waarbij bleek welke enorme persoonlijke offers de bestuursleden zich hebben getroost om de UNICA vooruit te brengen. De vriendschappelijke wijze waarop de bijdrage van ieder land afzonderlijk werd behandeld en de soms spontane toezeggingen welke werden gedaan bevorderden de echte 'UNICA-geest'.

Toen de Noor Ørmer zei dat de UNICA-geest hem ging boven de **vriendschap** antwoordde voorzitter Willy Herman zeer terecht dat de 'UNICA-geest' **vriendschap** is.

Niet onvermeld mag tenslotte blijven dat het UNICA Comité via ondergetekende een speciaal beroep op de NOVA heeft gedaan om het UNICA-congres in 1964 in Nederland te organiseren. Wij zijn benieuwd welk antwoord de NOVA op dit verzoek zal geven!