

# NOVA-inzending UNICA '80 gekozen

Wie ooit een UNICA-manifestatie heeft meegemaakt, heeft het van nabij ervaren: films worden vertoond aan een internationaal gezelschap dat natuurlijk niet elke taal machtig is. Iets wat geldt voor zowel het publiek als de jury.

De consequentie is dat films met veel tekst in dat gezelschap vrij snel onbegrijpelijk, en daarmee vervelend kunnen worden. Net zo erg, of misschien erger, wordt het als de essentie van het filmverhaal alleen uit de tekst blijkt. Films die het in eigen land goed doen, kunnen internationaal 'nergens blijven'.

Iets anders is dat het UNICA-bestuur bepleit om zowel de stand van het film-amateurisme weer te geven als ook een beeld te geven van cultuur, etc. van het inzeggende land.

## Variatie

En nog iets anders is dat je verstandig doet een inzending niet uit één soort films te laten bestaan (zoals bijv. België vorig jaar deed door alleen buitenlandse vakantiedocumentaires in te sturen).

Met deze overwegingen in het achterhoofd heeft het NOVA-bestuur op 29 maart vastgesteld welke films zij in augustus in Baden bij Zürich wil laten vertonen.

Een technische bijzonderheid in dit verband is dat aan elk land maximaal 75

minuten ter beschikking staan voor projectieduur en 5 minuten beoordelingstijd per film. Behalve dan voor de laatste, want die moet de jury maar in de opvolgende pauze van aantekeningen voorzien.

Blijft de vraag 'waar leidde dit alles toe?' Eigenlijk unaniem werd besloten de volgende films aan te melden:

- 'Delfshaven', van D. J. de Vries (Rotterdamse Smalfilm Liga).
- 'De illusie', van J. C. van Weezenberg (Het Smalfilmgezelschap, Delft).
- 'Lithografie', van J. de Groot en J. Verbunt (Haagse Amateur Filmclub).
- 'Na het einde van een leven', van Herman Haenen (individueel NOVA-lid).
- 'Zand', van C. L. M. Povel (individueel NOVA-lid).

Bovendien wordt voor UNICA-Jeunesse (films van jeugdige makers Flat Baroque van Rob Stevenhagen (Haagse Amateur Filmclub) aange-meld.



Voor Unica 1980 bestaat grote belangstelling. Geïnteresseerden kunnen een aanmeldingsformulier voor congreskaart en hotel aanvragen bij het NOVA-kantoor, Postbus 177, 3430 AD Nieuwegein. De prijs van de congreskaart, inclusief excursies, diners, banket enz. bedraagt Sfrs. 150, na 30 juni 200 Sfrs.

Op vertoon van het NOVA-paspoort heeft men vrije toegang tot projecties en symposia.

De kiene lezer heeft ontdekt dat uit de '10 best' van 1979 gekozen is. Een verplichting was dat niet, maar er kwam geen aanleiding naar voren om het anders te doen. Films en makers wensen we graag veel succes.

Aad Kooy

## Samen naar Zwitserland

*Bij wie kan ik mij aansluiten, om gezamenlijk per auto naar de Unica in Baden te reizen? Ik kan ook met de eigen wagen gaan en zoek dan 3 medepassagiers. Of heeft iemand nog één plaatsje vrij in zijn auto? Een vriend uit mijn filmclub rijdt met zijn caravan naar Baden en wil graag één of meer heren meenemen en eventueel ook samen kamperen. U kunt schrijven of bellen naar Lilo Laske - Scholle, Nieuwe Meerdijk 172, 1171 NK Badhoevedorp, tel. 02968-2413.*

## Wat de NOVA u te bieden heeft

Dit zijn de voordelen van het NOVA-lidmaatschap:

- Het recht op een filmpaspoort.
- Voor wie elders geluidsfilms vertoont, zijn de BUMA-rechten door de organisatie betaald.
- Tegen lage prijs kan aan cursussen worden deelgenomen.
- Info-bladen zijn gratis verkrijgbaar, niet-leden betalen een gering bedrag.
- Er bestaat gelegenheid tot deelneming aan wedstrijden.
- Van voordelige aanbiedingen via de NOVA-winkel kan worden gebruik gemaakt.
- Goedkoop huren van materiaal uit de filothek (300 stuks) is mogelijk.
- Men kan actief bezig zijn op een filmclub.
- Het abonnement op Filmbeeld is inclusief.

*Voor alle mogelijke verdere inlichtingen kan men terecht bij het NOVA-secretariaat. Postbus 177, 3430 AD Nieuwegein (tel. 03402-35434).*