

UNICA NOTITIES

UNICA 1992 IN NEDERLAND?

Bij de publieks-bespreking van de animatiefilm 'Sheik of Araby' van Jos van Gompel werd vooral op technische details ingegaan. Veel waardering had men voor de soepele animatie-bewegingen. Het Poolse jurylid Stanislaw Niedbalski - dat in zijn enthousiasme meermaals afgeremd moest worden door de voorzitter van de jury Nedeshda Voltschenko - was opgetogen over deze film en vooral over de humoristische vondsten. Het Belgische jurylid Tony van Gysel vond het zeer knap om in 3 minuten een wereldprobleem overtuigend te behandelen.

UNICA-JEUNESSE BELGISCHE TRIOMF!

De wedstrijd UNICA-Jeunesse moest het (weer) zonder een Nederlandse inzending doen. Het niveau lag dit jaar bijzonder hoog. Een film die er met kop en staart bovenuit stak was 'Cat Horror' van de Belgische jonge filmer Lieven Debrauer. Grandioos zoals deze jongen met de camera en met zijn spelers ("schone vrouwen") weet om te gaan.

AVANT GARDE

In het UNICA Avant Garde programma deed Nederland mee met een film van Tino en Els Goedings: 'Over the borderline'. Vraag mij niet wat de inhoud van de film is, want dat weet ik niet en misschien weet het echtpaar Goedings dat ook niet. Wat wel opvalt is dat de film een hele speciale sfeer oproept, waarbij ieder het zijne over de vertoonde beelden en hun (niet-?) samenhang kan denken. Bij de bespreking door het publiek bleek, dat de meesten moeite hebben met dit soort films: men wil een duidelijk verhaal dat bij iedereen op dezelfde wijze overkomt.

Waarom dan "avant-garde"? Is het niet zo dat ook schilders, schrijvers en dichters na een periode van naturalistische kunst overgaan naar een weergave van meer gevoelsmatige kleuren, vormen en zinnen? In Aken werd in 1982 tijdens het UNICA-forum over Videokunst reeds opgemerkt dat kunst een generatie nodig heeft om van de gebaande paden af te wijken. Wellicht zijn de Goedingsen hun tijd een generatie vooruit. De tijd zal het leren.

GENERALVERSAMMLUNG

Vrijdag vond de Algemene Vergadering van de UNICA plaats. Hier werd meegedeeld dat de UNICA momenteel 20 leden (landen) heeft, dat Australië en Senegal het lidmaatschap hebben aangevraagd en dat Nieuw Zeeland, Zimbabwe, Costa Rica, Letland en de Oekraïne belangstelling tonen. Volgens de huidige statuten van de UNICA kunnen de Sovjet staten

echter niet apart lid worden. Het lidmaatschap staat alleen open voor 'naties'. Anders zouden bv. Limburg, of de beide Belgische filmorganisaties ook wel het lidmaatschap kunnen aanvragen! Wel kent de UNICA sinds vorig jaar het zgn. "fordernde Mitgliedschaft", hetgeen aan Estland is toegekend.

Een speciaal verzoek komt uit Jerevan in de SSR Armenië. Door de recente aardbeving is veel filmapparatuur verloren gegaan en men verzoekt de UNICA om na te gaan wie overtollige film-apparatuur beschikbaar kan en wil stellen.

UNICA '90 zal van 3 tot 12 augustus 1990 in Västerås in Zweden plaatsvinden. De kosten voor een Congreskaart bedragen 1200 Zweedse Kronen (ca. f 400,-) en men kan zich aanmelden bij: UNICA '90, Abiskovägen 18, S-162 25 VÄLLINGBY.

Argentinië heeft zijn aanvraag voor de organisatie van UNICA in 1991 wegens de huidige politieke en financiële problemen moeten intrekken. Het heeft een optie genomen voor de organisatie van UNICA '93.

Besloten is nu dat Sovjet UNICA '91 in Tbilisi (Tiflis) in de SSR Georgië organiseert.

Voor 1992 hebben Italië, Nederland (bij monde van de NOVA-afgevaardigde Gerard Langeveld) en Polen zich kandidaat gesteld.

In 1990 wordt een speciaal filmfestival voor kinderfilms onder auspiciën van de UNICA in Polen georganiseerd en in 1991 in de DDR. Actueel nieuws over de UNICA zal regelmatig worden gepubliceerd in UNICA News. Het UNICA Annual zal eenmaal per drie jaar verschijnen. (De leden van 'Les amis de l'UNICA' krijgen deze publikaties rechtstreeks toegestuurd).

De UNICA filmcatalogus zal worden aangevuld met korte verklaringen per film in het Duits, Frans en Engels (met dank aan A. de Jong uit "Holland" voor de verzorging hiervan).

De vergadering stelt voor om per land een Avant Garde filmfestival met toegang voor iedereen te organiseren om aan deze film-categorie meer aandacht te schenken.

Het jaarthema zal ook voor 1990 'Mijn Land' zijn, bij gebrek aan andere voorstellen.

Gerard Langeveld sprak namens de NOVA zijn verbazing uit over het feit dat minstens twee landen dit jaar de maximale projectietijd van 75 minuten hebben overschreden, zonder dat hier tegen opgetreden is, terwijl Nederland in 1987 gedwongen werd om een film terug te trekken...

Bij de loting voor de projectie volgorde bij de UNICA in 1990 is Nederland als 16e en België als 19e (van de 27) uit de bus gekomen.