



Secretaris Arie de Jong boekte hier in 1995 in Beverwijk net zijn 200ste gast voor de UNICA in Nederland. Even tijd voor een sigaartje dus. (foto's: Hans Plas)

**DONATEURS UNICA 96 HEBBEN
GEGARANDEERD EEN PLAATS
TIJDENS DE PROJECTIES IN ALMELO**



Nog maar enkele maanden en het wereldfilmfestival voor amateurs UNICA 96 barst los in het Theaterhotel Almelo.

Van vrijdag 16 tot zondag 25 augustus zullen de allerbeste films uit zo'n 30 landen te zien zijn. Films die een stimulans zullen zijn voor de honderden deelnemers en bezoekers aan dit unieke festival.

De Stichting UNICA 96 maakt zich sterk dit 10 dagen durende festival tot in de puntjes te organiseren.

Tijdens het laatste UNICA-festival in Bourges (Frankrijk) werden door secretaris Arie de Jong in de promotiestand reeds vele buitenlandse en Nederlandse bezoekers ingeschreven en dat aantal ligt nu reeds rond de 250!

Alle lidlanden van de UNICA en de Aangesloten Organisaties in Nederland hebben een promotiefilm ontvangen die, evenals het veelkleurige affiche, ontsproten is aan het brein van Vladimir Murtin.

Lilo Laske, die verantwoordelijk is voor het onderbrengen van alle deelnemers en bezoekers en het vertaalwerk verzorgt, heeft prima hotels, bungalows en een zeer goed geoutilleerde camping gereserveerd.

Rob van der Meer, de jongste telg in het gezelschap, is verantwoordelijk voor de opvang en begeleiding van de vele jeugdige deelnemers terwijl Bert Pot en Johan Kuiper het hele randgebeuren, zoals de opening, de excursies en de sluiting voorbereiden.

De financiën worden beheerd door Jan Schoonen. En natuurlijk zijn er nog lang niet genoeg penningen aanwezig in de kluis. Hij wordt in het verzamelen daarvan bijgestaan door Piet van Eerden die reeds honderden brieven naar potentiële sponsoren en subsidiegevers heeft verstuurd en blijft versturen.

Omdat de statuten van de UNICA voorschrijven dat de entree tot de projecties gratis moet zijn en het comité zich daar uiteraard aan houdt, zijn vanuit die hoek dus geen inkomsten te verwachten.

Reeds dikwijls is de vraag gesteld: "Als de toegang nu gratis is, kan ik er dan wel in?". Daar heeft het comité het volgende op bedacht: de houders van een 10-daags passepartout hebben natuurlijk altijd toegang tot de projecties. Bezoekers die niet deelnemen aan de opening, de excursies en de sluiting, dus

geen passepartout à f 400,-- hebben gekocht, hebben toegang zolang er plaats is. Indien u verzekerd wilt zijn van een plaats, kunt u zich opgeven als donateur van UNICA 96. U ontvangt dan een donateurskaart en weet dan zeker dat u niet voor niets naar Almelo bent gekomen en gegarandeerd de projecties kunt bijwonen! U wordt donateur door overmaking van f 50,- op girorekening 0523303 t.n.v. UNICA 96 te Dordrecht. Aarzel niet! Als echte liefhebber mag u UNICA 96 eigenlijk niet missen!

En last but not least. De technische verzorging van het festival is opgedragen aan de technische dienst van het Benelux Filmfestival, aangevuld met Jo Wetzelaer die de smalfilmprojectie zal verzorgen. JEWE-FILMS heeft al haar film- en video-projectieapparatuur gratis aangeboden aan UNICA 96. Een gebaar dat bijzonder op prijs wordt gesteld!