

In klederdracht over de rode loper

Festivaldirecteur Vladimir Lliev, had de deelnemers gevraagd om tijdens de opening in de klederdracht van het land over de rode loper te gaan. De grote afvaardiging Nederlanders stal de show. Volendamers, West-Friese boeren, Barnevelders, Oranje- en rood-wit-blauwe babes en met oranje slingers en vlaggetjes uitgedoste en transpirerende lagelanders poseerden op het bordes van het Festivaltheater voor tientallen fotografen en filmers.



Veel films kijken

Op het programma staan 135 films! Dat wordt smullen. Al die films zullen gejureerd en besproken gaan worden door zeven juryleden uit respectievelijk Zwitserland, Engeland, Rusland, Armenië, Macedonië, Bulgarije en, last but not least, Nederland. En het is Kees Tervoort, onze NOVA-voorzitter, die benoemd is tot juryvoorzitter! Aan de slag dus.

Via een vrij ingewikkelde procedure wordt jaarlijks bepaald hoeveel 'zendtijd' een land ter beschikking staat. Voor Nederland is dat dit jaar 65 minuten. De landen zijn vrij in het samenstellen van hun programma. Naast de films van de echte amateurs, waaronder ook de films van jongeren (jeunesse) vallen, mogen ook zogenaamde Filmschoolfilms worden ingezonden. Om geen appels met peren te moeten vergelijken, komen deze films in een aparte categorie uit.

Na een paar landenprogramma's te hebben gezien, krijgt de jury steeds de gelegenheid om een eerste indruk over de films te geven. Ook nu is het weer interessant om dit gemêleerde gezelschap aan te horen.

Na het festival horen we van de voorzitter dat het soms moeilijk is om eenmaal ingenomen standpunten wat af te zwakken. Zo was het Armeense jurylid niet af te brengen van zijn standpunt dat een film uit het Belgische programma een professionele film was, die hij dus niet wenste te beoordelen. De Macedoniër vond een fantasie over het 'Vierte Reich' beledigend voor de Duitse toeschouwers in de zaal en wilde deze

film dus niet beoordelen. De Zwitser vond de film met het vermeende thema racisme echt niet kunnen. Hij houdt niet van racisme en wilde dus de film eigenlijk liever niet beoordelen. Het hele Oostblok in de jury vond het minachtend voor de kijker dat er geen ondertitels waren bijgeleverd bij de Spaanse films en, u raadt het al, wilde dus deze films niet beoordelen. Kortom: "Juryleden zijn net mensen".

Tijdens de openbare juryzitting op zaterdag horen we dat 'Vol van leven' (Joren Molter) en 'Mol' (Filmgroep SKOEP) een bronzen medaille hebben behaald. 'Nomen' (Triga) en 'Figuement' (Willem Serné) ontvangen een Diplôme d'Honneur. Laureaat wordt 'Lunch' van de Kroaat Ivica Musan.

'Penibel' en 'Blind date', onze 1-minuutfilms, behoren tot de beste zestien waardoor Nederland volgend jaar weer met twee films mag meedoen. Allen van harte gefeliciteerd!

Binnenkort ontvangen alle landen een of meerdere dvd's met een selectie van de beste en meest opvallende films. De NOVA zorgt voor verspreiding over de Regio's.

En dan zit UNICA 2012 er weer op. De Bulgaren hebben prima werk geleverd. Iedereen heeft zich tot het uiterste ingespannen om het allen naar de zin te maken. En dat is ze gelukt. Volgend jaar zetten de vliegtuigen koers naar Zuid-Korea. We zullen het er nog genoeg over hebben!

Tekst: Piet van Eerden

Foto's: Herman Ottink, Margot de Jonge en Piet van Eerden

DE WINNAAR 2012 IS KROAAT IVICA MUSAN



HET COMPLETE JURYTEAM.

