

## Buitenland.

De speciale internationale commissie der UNICA (Union Internationale des Cineastes Amateurs) heeft op 18—20 Februari in München vergaderd voor vaststelling van het wedstrijdreglement voor het Concours International van 1938 en organisatie-voorstellen voor de UNICA. Ons land was daarbij vertegenwoordigd door den Algemeen Secretaris.

Als voornaamste uit de wedstrijd-bepalingen noemen wij de nieuwe categoriën-indeeling en nieuwe jurykeuring. Elk land blijft vrij, zijn eigen categoriën-indeeling te kiezen voor de nationale wedstrijden. Voor het Concours International komen ditmaal slechts 4 categoriën in aanmerking, n.l.:

- A. Speelfilms, (met personen, poppen, figuren, enz.).
- B. Reportagefilms, (reisfilms, subjectieve en objectieve documentaire films).
- C. Opvoedkundige en leerfilms (speciale cultuurele films).
- D. Absolute en fantasiefilms.

Elk land mag in totaal slechts 4 films inzenden, waarvan ten hoogste 2 in 1 categorie. Daarbij doet het er niet toe of deze gewoon zwart-wit, in kleuren, stom of met geluid, dan wel trucfilms zijn. Verder zullen de films niet langer moeten zijn dan overeenkomt met ca. 30 minuten projectieduur. Voor de jurykeuring werden zekere regels aangegeven omtrent het puntenaantal, de prijsbepaling, enz.

Eenige interessante excursies boden aan de deelnemers de noodige ontspanning.

Rotterdam, Maart 1938.

De Algemeen Secretaris,  
Ir. A. F. E. JANSEN.