

INHOUD

	Blz.		Blz.
Aanloopstrooken. Over	200	Filmkeuring. Groningen en	29
Admira plakpers	177	Filmkit zelf maken	214
„ smalfilmcamera 8 mm	127	Filmo. Booglicht projector voor 16 mm films van	89
Afstand. De groote, (Scenario Tropenfilm) 35		Film Regie". „Hinter den Kulissen der van Luis Trenker	137
Afval? Wat doen wij met onzen	153	Filmslaatjes. Een recept voor	29
Agfa 8 mm cassette	107	„Filmtaschenbuch für Alle". Uitg. Wilhelm Knapp	205
„ 8 mm film, 15/10 DIN	126	Fix-focus camera's en voorzetlenzen	45
„ Automatische tweede belichting bij het omkeeren van smalfilm bij	89	„ naar instelvatting. Van	143
„ color neu film 13/10 DIN	126	Formaat amateurfilm! Verschil van waardeering over een bepaald	46
„ Film- en Projectieavonden	161	„ Nog eens 8 mm of 9 1/2 mm?	183
„ Isopan I.S.S. omkeerfilm 19/10	144	Fotocel. Eenige interessante toepassingen van de	10
„ Movector 8	87	Fotosalon te Amsterdam. De 4e „Focus" 149	167
„ omkeereumlies. Nieuwe	127	Geluidsfilm. Amerikaansche ervaringen met de amateur-	28
„Apo-Kajan", door H. F. Tillema	205	„ camera's. Twee nieuwe Deutsche smalle	126
Auteursrecht. Iets over	8	„ voor 9,5 mm amateurs	47
Beeldafwisseling. Close up en	6	Gevaert komt met 16 mm kleurenfilm!	12
Beelden per seconde. 500	47	Goud tot Diamant. Van	154
Belichtingsbepaling bij omkeer- en kleuren films II. Een nieuwe methode van	42	Indië. Ervaringen in	191
Belichtingsmeter voor kleurenfilm	12	Instelvatting. Van Fix-focus naar	143
Belichtingsmeting. Electriche	145	Italië. Uitvoer van 16 mm en 8 mm films uit 12	
Bell and Howell's 8 met een revolverkop 12		Jaareinde . . . en een nieuw begin	199
„ Filmo 141 en een magazijn-camera voor 16 mm. De nieuwe	146	Jubileumfeesten! Wij filmen de	133
„ Philips'	26	Kerkorgelbouw? Een film over	48 214
Boer tien jaren in „Focus". Dick	168	„Kermis". Paps filmt:	156
Borststatief. Een handig	127	Keystone-bezitters opgelet!	144
Bosch-opnamen	157	Kleurenfilm	12 103
Boyer in Holland! Pierre	55	„ houdbaar? Is de	45
Brandgevaar en smalfilm	48	„ in Indië. Houdbaarheid van	101
Camera's. De 16 mm	27	„ 9,5 mm	12
Ciné Nizo-spoel	209	„ Duurzaamheid van	146
Close up en Beeldafwisseling	6	„ Een nieuwe methode van belichtingsbepaling bij omkeer- en 42	65
Compendium. Het Siemens Raschke	176	„ Een nieuwe belichtingsmeter voor 12	
Copieermachine voor 8 mm. Een nieuwe Kodak	48	Kodachrome belichtinggids. Nieuwe	126
„Cyclus". Weer een scenario-	17	Kodak acht. Experimenten met de	97 122
Ditmar camera. De	127	„ De Magazine Cine	188
Dieptescherpte	24	„ 8, Model 20. Verwisselbare lenzen op Cine	162
Dingevoeligheid van omkeerfilms	144	„ reflexzoeker voor Magazijn Kodak	107
Ditmarcamera met foto-electrische cel	77	„ Prospectus. Cine-	161
Documentaire film	77	Kodagraph 16 mm. Cine	161
„ het stiefkind	152	Kodascope Movie Viewer	188
Draaiboek. Manuscript, scenario	175	Königstragödie". „Eine kleine van Groschop. 113	
Dralowid Projector 8 mm	189	Kwiklamp voor filmprojectie. Hoogdruk	96
Econasette. De	48	Laschplaats. Harde	121
Electricch aangedreven camera	96	Lasschen! Besteedt zorg aan Uw	101
Etalage te draaien met smalfilm? Aan welke eischen moet men voldoen om in een	99	Leipziger Messe. De belangrijkste smalfilm-nieuwtjes van de	58
Etiketten op filmdoozen	143	Lenzen	25
Eumig camera's. Contrôle van	126		
Film. De	43		
„ Een tragische	47		
„ Kiest de juiste soort	146		
Films. Steeds nieuwe	46		

	Blz.
Letters. Zwarte	25
„Lichtbild en Film in Unterricht und „Volksbildung“, door Professor Dr. Hans Ammann	160
Lumaplak	12
Maatstaf? Welke	136
Manuscript, scenario en draaiboek	175
Montage-apparaat voor 16 mm films	57
„ Een cursus in 19 40 62 77 102 116	138
Mijlen onder zeil. 4000	27
Olympiadefilm van Leni Riefenstahl	172
Omkeer- en kleurenfilms. Een nieuwe me- thode van belichtingsbepaling bij	42 65
Omkeermfilm. Grauwe	157
„ Het ontwikkelen van Gevaert	66
Omkeeren. Zelf ontwikkelen en	83
Onderwerpen! Nooit gebrek aan film. Fan- tasie en gedichten	134
Ontwikkelen en omkeeren. Zelf	83
„ van Gevaert omkeermfilm	66
Opname	158
Oude tijd. Nog eenmaal over de	208
Ouweland's Dierenpark. Film	126
Paillard. Leicalenzen op	47
„ toestellen en projectoren	28
Panay-incident. Vier miljoen meter film van het	127
Parijsche Wereldtentoonstelling. Films	12
Pathé projector voor 16 en 9,5 mm! Een	89
Positiefilm. Zelf ontwikkelen	25
Projectiescherm	29
Projectie- en titelstatief.	89
Projectietafel. Schakelbord voor de	21
Projectoren Kodak E. of EE.	12
„ Licht-lekkages bij onze	100
Rechtsvraag	99
Reis- en Vacantiefilms	117
Röntgenmalfilm. Een interessante	162
Rijksmuseum door Otto van Nijenhof. Een film van het	27
Scenario en draaiboek. Manuscript	175
„ „Cyclus“. Weer een	17
Schakelbord voor de projectietafel	21
Scherm. Iets over Uw	141
Schmalfilm tönt“. „Der, door Heinz Umbehr	127
Siemens F II camera met Raschke com- pendium	176
„ Kino camera C 8 met Tele Longar	87
Sint Nicolaas. Onze verlanglijst voor.	184
Sla-tijd!	146
Smalfilm? Aan welke eischen moet men voldoen om in een étalage te draaien met	99

	Blz.
Smalfilm Liga 1938. Officieele Uitslag van den Nationalen Kinowedstrijd der Nederlandsche	53
„ wisselprijs. Nederlandsche	115
Smalfilmtechniek. Normalisatie in de	47
Smits' Filmdistributie. J. P.	28 37
Snelheid. Geen 4 maar 30000 maal	146
Speelfilm. De	102
„ pro en contra	141
„ Mijn eerste	190
„ het terrein van den amateur?	124
Statief. Een handig borst-	127
„ Filmen met	162
Stereofilm van Zeiss Ikon	85
Stereoscopische projectie	28
Tabel. Film. Maten en projectieduur	29
Teekenfilmrij. Truc- en	150 169
Teekenfilms en wat daaraan vastzit	209
Télélen en grijze resultaten	143
Télélenzen voor 8 mm? Welke	41
Teruggespoeld of niet? Film	135
Titel in amateurfilms. De begin-	79
Titelbord. Spell-o-Tex	191
Titeltoestel? Hoe bouw ik zelf een	105
Transformator? Schadelijke warmte van een	214
Trucfilm. De	1
Truc- en teekenfilmrij	150 169 202
Tructafel bouwen! We gaan een	150
Vacantiefilms. Reis- en	117
„Veertig jaren“, Jubileumboek Ben van Eysselstein	107 159
Vergrooingstoestel voor smalfilmbeeldjes	145
Verlichting	25
Voetbal!! Ik film	4 38
Voorzetlenzen	214
Wedstrijd, achteraf bekeken. De Nationale Kino-	79
„ der Ned. Smalfilmliga 1938. Of- ficieele uitslag van den Nationalen Kino-	53
„ Film-	133 151
„ 1937 en de bekroonde films	54
„ „Regeringsjubileum“. De Film 167	182
„ „Regeringsjubileum“. Uitslag	181
„ Smalfilmliga. Tweede- en derde prijswinnaar aan 't woord	82
Weensch Allerhande	119 162
Wicofilm copie	26
Wintertijd II. Werk voor den	1
Zand, de vijand van Uw lens!	146
Zeiss Ikon. 8 mm enkel-film voor de Movi- kon 8 van	88
„ De stereofilm van	85
Zelf-scholing	187

Auteursregister

	Blz.		Blz.
Boer, A. Dick Boer tien jaren in „Focus”	168	Kaan Jr., J. Schakelbord voor de projectie-	
„ D. De belangrijkste smalfilmnieuwtjes		tafel	21
van de Leipziger Messe	58	„ Scenario. „Cyclus”	17
„ Manuscript, scenario en draaiboek	175	Knegt, D. Ik film....Voetbal!!	4 38
„ De Nationale Kinowedstrijd achter-		„ Welke maatstaf?	136
teraf bekeken	79	Krijn, Leo R. Kleurenfilm	103
„ De Olympiadefilm van Leni		Laan, Dick. Een cursus in montage	19 40
Riefenstahl	172	62 77 102 116	138
„ Pierre Boyer in Holland	55	„ Mijn eerste speelfilms	190
„ De stereofilm van Zeiss Ikon	85	„ Nog eenmaal over de oude tijd	208
„ De wedstrijd 1937 en de bekroonde		„ Wat doen wij met onzen afval?	153
films	54	Limère, J. Hoe bouw ik zelf een titel-	
„ Jaareinde...en een nieuw begin	199	toestel?	105
Fraenkel, Mr. D. Belangrijke Rechtsvraag.		Mons, G. Van goud tot diamant	154
Aan welke eischen moet men		Munt Jr., A. van den. Een montage-apparaat	
voldoen om in een étalage te		voor 16 mm films	57
draaien met smalfilm?	99	Ortho, Nico A. Nog eens 8 of 9 1/2 mm?	183
„ Iets over het auteursrecht	8	„ Zelf ontwikkelen en omkeeren	84
Frese, H. Fix-focus camera's en voorzet-		Putten, Van. Paps. filmt: „Kermis”	156
lenzen	45	Schäfer, Nic. Tweede- en derde prijswinnaar	
Gils, Bern. van. Close-up en Beeldafwisseling	6	aan 't woord	82
Gronostajski, I. De documentaire film: het		Scheepers, G. H. L. Projectiescherm. Een	
stiefkind	152	goed	29
Hellwich, Ernst. De begintitel in amateur-		Sonsbeek, Van. Beginnersrubriek	11 24 43
films	79	80 158 174	210
Hunningher, Joh. G. De groote afstand	35	Tirion, C. J. Een nieuwe methode van be-	
„ Experimenten met de Kodak acht	75	lichtingsbepaling bij omkeer- en kleuren-	
„ Over aanloopstrooken	200	films	42 65
97 122		Tuinzing. Teekenfilm en wat daaraan vastzit	209
„ Speelfilms — het terrein van den		Veltkamp, C. H. Licht-lekkages bij onze	
amateur?	124	projectoren	100
„ Werk voor den wintertijd II	1	Wit, Th. de. Truc- en teekenfilmerij	150 169 202
„ Zelf-scholing	187		
Jansen, Ir. A. F. E. Besteedt zorg aan Uw			
lasschen!	101		
„ Weensch Allerhande	119		

Platenregister

	Blz.		Blz.
Dijk, Piet van	159	Moholy, Lucia	139
Blinkhorn. Laxton	207	Shmith, A. L.	173
Eiteljörge. F.	20	Straatman, A.	125
Gallas, E. J.	37	Swaab, J.	36
Gerritsen, P.	7	Weel, D. W. van der	77
Meyberg, J. C.	63	Zoetmulder, Steef	135