

ALGEMEENE INHOUD

	Blz.		Blz.
Absolute film, wat is...?	16	Indië aan films, Nederland helpt	101
Afstandmeter, Gekoppelde — ook voor film-camera's	146	„Jeanne d'Arc, Carl Dreyer	168
Afwerkmachines, automatische	79	Kamerverlichting	105
Amateurcineast heeft een taak te vervullen (1943)	3	Keuringsvoorschriften	56
Amerika-reiziger vertelt zijn wedervaren	18	Kleurenfilms. De projectie van (1943)	36
Amerikaanse wedstrijd. De films voor	95	Kofferprojector, 8 mm	83
Arnhemsche speelfilm. Een	99	Komische film, Wat is...?	38
Bell & Howell camera, Een	129	Krijn, Leo, R. †	4
Beschadiging van films	28	Kuyk, W. G. †	4
Camera centreeing (1943)	11	Laan, 25 jaar amateurfilmer, Dick	8
Clement, J. L. †	5	Laborant en onze film, De	62
Clubgeest vermag. Wat	91	Lectro camera, De	146
Compendium, Het (1943)	28	Liga, herrijzende	2
Courrier de Fer, Le	158	Mededeelingen, Officiële — der Ned. Smalfilm-liga	10 46 69 80 92 116 136 148 166
Diafragma, Het automatisch (1943)	19 20 21	Mol, J. C., In Indië behouden	13
Demonstratie, Een goede	161	„ Hartelijk welkom aan	127
Ervaringen, 9 1/2 mm	5 6 7	Montagetafel, Hoe maakt men zelf een	53
Film, Hoe staat het met de	64 65	Monteeren, Hulpmiddel bij	78
Film gebeuren nu de oorlog voorbij is, Wat gaat er met de	151	Nederlandsche Smalfilm Unie	82 93 102 115
Film..., Sneeuw, Ijs (1943)	1 2	Omkeerfilm, De Ultra Pan Reversal 32 ⁰	147
Film en vakman	153	Onscherpte bij bevrijdingsfilm	100
Filmamateurs in Nederland en elders	1	Ontwikkel, uw eigen smalfilms	43
Filmbaan, De fluweelen (1943)	22	Ontwikkelen, voorzichtig	68
Filmbeeld, beoordeeling	156	Ontwikkelmethode, Een andere	78
Filmcabine, Een	119 120	Paillard L8	112
Film-critiek	17	Paradise Lost	123
Filmdroger	112	Philips, Belangrijke nieuwe vinding van	113
Filmen... met elkaar (1943)	9 10	Plakpers, voor 147 Dollar, Een heete	79
Filmen, Een methode om op ± 2 cm te filmen op 8 mm (1943)	11	Plannen met 16 mm	15
Filmen onder water (1943)	27	Pont Du, Een nieuw filmmerk	147
Films in werkpak	103	Poppenfilm, De	130 131
Films, Herboren	60	Projectie en kamerverlichting	85 132
Films, waar huur ik?	162	Rijksfilmkeuring (1943)	35
Filmtechniek, Ned. Lab. voor	28	Samenwerking, in de toekomst	98
Filmtp	12 17	Scenario	25 37 39 39
Film-trucs	165	Smalfilm na den oorlog	73
Filmwedstrijd, Groote	160	Smalfilmblad 30 31 45 56 70 81 102 113	137
Focus Salon, Smalfilmers en de	117	Smalfilmprijs. Om den 10.000.— Dollar	61
Geluidsfilm-camera, Deensche smalle	34	Smalfilmers, ervaring van	78
Geluidsfilm met 8 mm film 39 40 65 66 67		Smalfilmliga, Nederlandsche (1943)	15
Geluidsprojector, Een zelfgebouwde 16 mm	134	Smalfilmproductie in Ned. mogelijk, Is een regelmatige	70
Gevaert Ultra Pan Reversal 32 ⁰	164	Smalfilm-projectoren in Nederland, Hoeveel?	14
Gevoeligheidsverhooging voor kleurenfilm (1943)	33	Smalfilms, De cursus betere	16
Goed of slecht	133	„Smalfilms”, Cursisten — krijgen films, Gevaert	150
Golddiggers, geen	32 33	Smalfilm-utopieën	137
Gramfoonplaten, het zelfopnemen van	87 88 108 109 121 122	Smalfilmwedstrijd, Amerika's groote	25
Grünfeld, L. †	27	Snelplakpers voor 8 mm, Over lassen en 'n zelfgemaakte (1943)	13 14
Indië, film in	149	„Sonoretta”, een 16 mm beeld 8 geluids-opname-camera	49

	Blz.		Blz.
Splitsen van de dubbele 8 mm film. Het	77	„Veerwerk“ begint weer te draaien	3
Sterken, A. Ph. †	6	„ „ in één band	38
Stilstandprojectie, bij de smalfilmprojector zoo belangrijk, is de (1943)	5	Verbeeldingskracht	76
Standaard, voor filmdoozen (1943)	34	Vereenigingsleven? Welke richting uit met	144 167
Statief met draaikop, Een	84	Vergrooten van 16 mm op normaalfilm (1943)	27
Stroombesparing bij projectie (1943)	4	Verhuurkantoren, Lijst	164
Suggesties voor het maken van een goede film	63	Verzwakker, voor dichte omkeerfilms	59
Tele — & groothoeklens	90	Vliegen en verving	101
Tienduizend dollar aan deviezen	26	Voorjaar	25
Titelveld, Het bepalen van het 35	58	Zoeker, door onze	141
		Zoekers, Nieuwe	135

AUTEURSREGISTER.

Boer, Dick, Het „Veerwerk“ begint weer te draaien	3	Knegt, D. Filmen met elkaar	9 10
„ Hoeveel Smalfilm-projectoren in Nederland?	14	„ Sneeuw, IJs Film	1 2
„ „Sonoretta“ een beeld- en geluidsopname-camera	49	Loeb, E. A., Smalfilm-utopieën	137
„ Smalfilm na den oorlog 73	74	„ Wat gaat er met de film gebeuren nu de oorlog voorbij is?	151
„ De films voor de groote Amerikaanse wedstrijd	95	Maarsman, O. Een methode om op ± 2 cm te filmen op 8 mm	11
„ Philips belangrijke nieuwe vinding	113	„ Het compendium	31
„ „Goed of Slecht“	133	Mei, C. v. d., Paradise Lost	123 124
„ Door onze zoeker	141	Millecam, E. F. Hoe staat het met de film	64 65
„ Uitzicht op 1947	155	„ Het zelfopnemen van grammofoonplaten 87 88 89 108 109 121 122	
„ Een goede demonstratie	161	Mol, J. C. Film in Indië	149
Brens, J. L. Het splitsen van de dubbele 8 mm film	78	Mons, G. De amateurcinéast heeft een taak te vervullen	3
Bruininkweerd, D. Over lassen en een zelfgemaakte snelplakpers	13 14	Munt Jr., A. v. d. Hoe maakt men zelf een montagetafel?	53
„ Geluidsfilm met 8 mm film 39 40 65 66	67	„ Een filmcabine	119 120
Bruyn, A. W. de. Een zelfgebouwde 16 mm geluidsprojector	134	Nieuwenhuis, J. S. Beschadiging van films	128
Eldik, J. van, Welke richting uit met vereenigingsleven	167	Nieuwstad, H. Scenario	25 26
Es, A. van, „Jeanne d'Arc“	168	Pelt, R. van, Het bepalen van het titelveld	35 58
Geerling, H. J. M. E. Een Bell & Howell camera met een Kodak-zoeker	129	„ Beoordeeling filmbeeld	156
Gyzen Jr., A. J. van. Een handig hulpmiddel bij het monteeren	78	Pot, Ir. J. J. Het automatisch diafragma	19 20 21
Hanegraaf, Ad. Geen Golddiggers	32 33	Rijsinge, K. van. Ervaringen van smalfilmers	79
Houbaer, H. B. J. Stroombesparing bij projectie	4	Schuitemaker, J. D. Projectie en kamerverlichting	84 132
Hunningher, Joh. G. Wat is nu op het ogenblik reeds mogelijk	37	„ Een roversbende en 1000 voet smal-film	142
„ Tele- en groothoeklens	90	Sluyters Jr., J. 8 mm kofferprojector	83
„ Samenwerking in de toekomst	98	Smallenbroek, H. J. Een standaard voor filmdoozen	34
„ Welke richting uit met het vereenigingsleven?	144	Staveren, D. van. Keuringsvoorschriften	57
Jansen, Ir. A. F. E. Den blik vooruit	1 2	Stolk, J. De Poppenfilm	130 131
Jurgens, E. J. C. F. Film en vakman	153	„ Nederland let op uw zaak	136
Knegt, D. Wat is absolute film?	16	Tobias, L. H. De fluweelen filmbaan	22
„ Wat is komische film?	38	Vermeiren, Eug. De laborant en onze film	62
„ Verbeeldingskracht	76	„ Voorzichtig ontwikkelen	68
„ Voorjaar	25	„ Wat clubgeest vermag!	91
„ Film-critiek	17 18	„ Film-trucs	165
		Weyers, A. Een andere ontwikkelmethode	78
		Zaalberg, C. H. 9½ mm ervaringen	5 6 7