



# AUTEURSREGISTER.

	Blz.		Blz.
Carré, A. „Vorming” . . . . .	66	Ooms, Marcel G. Op bezoek bij Amici . . . . .	126
„ 1937 en volgende jaren . . . . .	91	Reun, Berend. Een filmbrief . . . . .	55
Bulte, C. Wij maken zelf een solide film- statief . . . . .	74	Reys, H. De goede kinderontspanningsfilm . . . . .	156
„ Viltlen letters voor titels . . . . .	95	Rodbard, J. A. Unica Congres . . . . .	122
Elsinga, H. Ontspanning en amusement . . . . .	90	Rijsinge, K. van. Het maken van een huwe- lijksfilm . . . . .	104
„ Het huren van films . . . . .	113	Sluiter, Momentopnamen . . . . .	161
Es, A. v. „Danskunst in Indonesië” . . . . .	4	Sluijters Jr., J. Geluidsfilm . . . . .	88
Houbaer, Geluidsfilm . . . . .	106 136	Tiddens, C. R. Verzet . . . . .	26
Goosen, W. „Verspeeld spreekuur” . . . . .	70	Timan, Emile. „Water” . . . . .	86
„ „Een venster stond open” . . . . .	154	Topzand, J. Spoelen voor 8 mm . . . . .	92
Gijzen, A. J. v. „Herinnering” . . . . .	59	Tobias, L. H. Hollywood . . . . .	12 30 42
Ginkel, J. H. R. van, „Late inval” . . . . .	60	„ De film over de atoombom . . . . .	100
Hunningher, Joh. G. 1931 en 1947 . . . . .	38	Tullemans, H. Eénbeenstatief . . . . .	33
Kaan, Jr. „Het titelsein” . . . . .	140	Vermeiren, Eug. Pro en contra het statief . . . . .	147
Knecht, D. Filmindrukken uit Zuid-Amerika . . . . .	2	„ Het Koninklijk Atheneum . . . . .	109
Kuijk Hz., J. van, „Doodlopende weg” . . . . .	87	„ Weg met de projectiezorgen . . . . .	148
Loeb, E. A. Wat gaat er met de film gebeuren? 6		„Viewer”. Beginnersrubriek . . . . .	145 158
Maarsman, O. Een draaibare kop voor camera's . . . . .	19	Vries, W. de. Zuinigheid... verkeerde zuinigheid . . . . .	71
Moholy-Nagy, opname uit absolute film . . . . .	128		
Mandersloot. „Over winter, zomer en nog wat” . . . . .	68	<b>BOEKENKAST.</b>	
Meilink, Ton. „Filmpje in mineur” . . . . .	117	„Fotograferen in de Tropen”, door Jhr. W. F. Alewijn en F. G. F. van Bovene van Gent . . . . .	132
Mons, G. Ivoren Torens . . . . .	73	„Fototolk” door Dr. J. J. M. v. Santen . . . . .	132
„ Absolute film . . . . .	129	„Smalfilmers Ideeën” door D. Knecht . . . . .	13
Notterman, O. J. Movex-cassetten, films voor 103		Tekenfilm doot Marten Toonder . . . . .	138