

Ons Filmarchief.

Dit is nog steeds ons zorgenkind. In administratief opzicht is het filmarchief geheel gereorganiseerd en den opzet daarvan hebben wij in het November-nummer 1936 van „Het Veerwerk” uitvoerig uiteen gezet. Misschien mogen wij thans nog eens enkele der voornaamste punten in herinnering brengen.

Het doel van ons filmarchief is om de afdelingen zoowel als de leden zelf in de gelegenheid te stellen hun filmavonden aan te vullen met werk van mede-amateurs en op grond hiervan een wisselwerking in het leven te roepen tusschen het zien en het maken van films. Daartoe stellen de leden, die aardige films voor dit doel bezitten, deze aan de vereeniging ter beschikking, echter slechts in administratief opzicht door hun films op een algemeene uitleenlijst, de z.g. archieflijst, te doen plaatsen. De films blijven echter onder berusting van de eigenaars en worden alleen bij aanvraag uitgeleend. U behoeft dus Uw films gewoonlijk slechts korten tijd te missen en behoudt, behalve in die gevallen, waarin Uw film wordt opgevraagd, de volle beschikking er over.

Voor dit uitleenen wordt aan de eigenaren een bescheiden bedrag als tegemoetkoming uitgekeerd en met het oog hierop is bij de nieuwe regeling zoowel de administratieve als de financiële regeling in één hand gehouden, n.l. in die van den archivaris. Als zoodanig fungeert

ons H.B.-lid de heer Ir. A. B. Japikse, Tulpweg 22, Wassenaar.

Het zou ons te ver voeren om thans in bijzonderheden op deze regeling in te gaan en wij veroorloven ons hierom belangstellenden te verwijzen naar de hierboven genoemde aflevering van „Het Veerwerk”. Aanvraag-formulieren kunt U bij het Algemeen Secretariaat of bij den archivaris aanvragen, terwijl het de bedoeling is, dat de afdeulingssecretarissen een aantal in voorraad houden.

Hoewel wij steeds op dit onderwerp hebben gehamerd, is de medewerking onzer leden tot dusverre nog niet zoo groot als wij wel wenschten. Wij publiceeren hieronder een voorloopige lijst van reeds opgegeven films. Meer opgaven zijn ons ten allen tijde zeer welkom!

Eigen films.

Toen het met het hierboven aangeduide uitleen-filmarchief niet zoo vlot liep, hebben wij gedacht aan de stichting van een archief van eigen films, d.w.z. films, die het eigendom van de vereeniging zijn en ter aanvulling van de hierboven genoemde lijst hebben wij daarom ons oog het eerst geslagen op copiën van goede buitenlandsche amateurfilms. Het doet ons nu groot genoeg, U te kunnen mededeelen, dat wij er thans in geslaagd zijn een copie van een uitstekende Fransche amateurfilm aan te koopen en wel de bij menige van U bekende film „Mirage” van Pierre Boyer. Deze film zal binnenkort beschikbaar gesteld worden. Het is een 16 mm speelfilm met een lengte van ongeveer 240 meter. Het is onze bedoeling hierbij een analyse van de film te verstrekken, omdat deze film zoo'n buitengewoon goed voorbeeld is van wat een goede film moet zijn wat betreft montage, rhythme, continuïteit, belichting, ensceneering, enz., enz. Uit de film valt een massa te leeren en door middel van een kleine analyse hopen wij de instructieve waarde van de film te vergrooten, terwijl U van de artistieke waarde genieten kunt.

Wij besluiten dan met den wensch: leden helpt allen mee ons filmarchief op te bouwen, hetzij op de eene, dan wel op de andere wijze.

De Algemeen Secretaris,
Ir. A. F. E. JANSEN.