

Naar een Internationale Organisatie van het Smalfilm-Amateurisme door D. Knegt

1e Secretaris van de Nederlandsche Smalfilmiga, Amsterdam.

Vorbereidende besprekingen hebben plaats gehad te Berlijn, om te komen tot de oprichting van een internationale federatie van kino-amateurbonden in de Europeesche landen.

Het smalfilm-amateurisme ontwikkelt zich gestadig. Het is weliswaar nog niet te voorzien, welke rol de kino-amateurs in de toekomst op het gebied van de film, in het algemeen gesproken, zullen te vervullen hebben, doch vast staat, dat de liefhebberij van filmaanmaak op zuiver amateuristische basis, belangrijke mogelijkheden opent. Het moet op deze plaats gezegd worden, dat het kino-amateurisme ten opzichte van het vak-cinematografie nimmer de rol zal kunnen spelen, die vroeger aan het foto-amateurisme is ten deel gevallen, n.l. die van baanbrekende en omkeerbrennende factor op gebied van techniek en artisticeiteit. Dit is op het terrein van de film volkomen uitgesloten. De vak-kinografie zal, door de geweldige ontwikkeling en dank zij haar basis van voorbeeldige onderneming, altijd voorgaan en altijd vooruit zijn. Elke vergelijking tusschen vak-kinografie en amateur-kinografie is welbeschouwd belachelijk. De vak-kinografie is belichaamd in giganteske industriebedrijven, die kapitalen verslinden, doch waaraan dan ook de knapste koppen en heldere geesten dag in dag uit werken. Hoe zouden wij, kino-amateurs, er aan kunnen denken, ons te dringen in deze machtige keten van geld, wetenschap, kunst en initiatief? Welke rechtgeaarde kino-amateur denkt er trouwens aan te trachten de vak-productie te benaderen? Het feit, dat wij ons werk „den volke” durven toonen, zooals thans met de nog weifelende eerste proeven, op het gebied van smalfilm-vertooningen in theaters, (Weenen, Berlijn, Amsterdam, enz.), mag toch niet worden beschouwd als een poging van de amateurs, om zich tot de plaats van de vakbroeders te verheffen. Deze smalfilm-vertooningen in theaters moeten uitsluitend tot doel hebben: propaganda te maken voor het smalfilm-amateurisme. Wij moeten laten zien, dat met weinige middelen veel te bereiken is.

Wij staan tenslotte nog slechts aan den aanvang van de organisatie van het kino-amateurisme. Dit is niet alleen in Nederland het geval, ook over de grenzen zijn de kino-organisaties nog jong. Het kookt overal van enthousiasme; hier en daar heeft men zich zelfs door grootte haast overgeorganiseerd. Overschatting is een snelwerkend gif. Wij zullen er ons in Nederland voor hoeden. Doch aan den

anderen kant is toenadering tusschen de landelijke organisaties een belangrijk ding, vooral ook omdat wij nog zeer veel kunnen en moeten leeren van elkaar. Er dreigt trouwens een zekere versnippering van krachten te ontstaan, indien de diverse landen zich niet met elkaar verstaan. Dit is duidelijk tot uitdrukking gekomen in 1932. Niet minder dan drie landen, (Engeland, Oostenrijk en Nederland) organiseerden een internationaal smalfilm-concours. Het verheugt ons mede te kunnen deelen, dat, dank zij uitvoerige onderhandelingen met Oostenrijk en Engeland, die de Nederlandsche Smalfilm Liga heeft gevoerd, wij er in zijn geslaagd, zowel Oostenrijk als Engeland te bewegen, na beëindiging van hare internationale concoursen, een selectie van het ingezonden werk te bestemmen voor het 2e Concours International, door ons in Amsterdam in Januari 1933 te organiseeren. Hierdoor zal dit internationale concours iets heel bijzonders worden. Niet minder dan 10 landen zullen vertegenwoordigd zijn: Hongarije, Tschecho-Slowakije, Joegoslavië, Oostenrijk, Duitschland, Spanje, Frankrijk, België, Engeland en Nederland. Dat belooft wat!

Het is, dank zij de groote zorgen, die de Nederlandsche Smalfilm Liga besteed heeft aan de internationale betrekkingen, dat voor de toekomst een grootere samenwerking zal zijn gewaarborgd tusschen de landelijke kino-organisaties. Hiervan zullen wij tenslotte allen profijt trekken, terwijl het niet weinig zal bijdragen tot meerdere propaganda en grootere belangstelling voor de smalfilm in alle landen, die zich aansluiten.

Wij kunnen mededeelen, dat door ons te Berlijn, de eerste besprekingen zijn ingeleid tot de oprichting van een Internationale Federatie, met den Bund der Filmamateure E.V., Berlijn, welke deze plannen verder zal uitwerken. De vermoedelijke zetel van deze internationale federatie zal Weenen zijn (Klub der Kino-Amateure Oesterreichs, Wien). De Oostenrijksche organisatie maakt een bijzonder soliden indruk en de bekende Oostenrijksche amateur en voorzitter van de Weensche organisatie, de heer Josef Deimel Jr., is zeer enthousiast voor de toenadering tusschen de Europeesche landelijke organisaties. Ook de heer Hellmuth Lange, de ziel van de Duitsche amateur-kinobeweging, is bereid een werkzaam aandeel te nemen in de komende internationale federatie.

Deze gang van zaken is bevredigend en wijst er op, dat in de komende jaren, op het gebied van de smalfilm nog veel zal zijn te beleven. Overbodig te zeggen, dat de Nederlandsche Smalfilm Liga een open oog heeft voor deze toenaderingsplannen en dat zij, bij de oprichting van de Federatie in het voorjaar van 1933, een gedelegeerde naar Weenen zal zenden om de belangen der Nederlandsche kino-amateurs te behartigen.