

#	Jahr Année Year	Filmtitel Titre du film Filmtitle	Autor Auteur Filmmaker	Land Pays Country	Ton Son Sound	m. cat.	#Gold #Silber #Bronze
431	1991	Seifenblase Der Auslöser -eine beendete Beziehung- führt eine Frau in das bunte venezianische Karnevalstreiben. Aber auch eine neu entstandene Verbindung zu einer Maske platzt.	Brunner H.P.&Wernli H.P. <i>Bulle de savon</i> Le dé clic -une relation qui se termine- amène une femme au carnaval multicolor de Venise. Mais voilà qu'éclate une nouvelle liaison d'un masque.	CHE	VHS	24	5B
432	1991	Me dijeron que no mire <i>Jahresthema "Mein Land"</i> "Man sagte mir, ich sollte nicht hinschauen" Eine Frau lebt allein in Buenos Aires. Sie unterhält sich, indem sie ein junges Paar aus der Nachbarschaft beobachtet, wobei sie Zeugin einer Entführung wird. Sie versucht dieses Erlebnis zu negieren. Jahre später jedoch offenbart sich die Realität.	Yurcovich Adriana <i>Categorie "Mon pays"</i> "On m'a dit de ne pas regarder" Une femme vit seule à Buenos Aires. Elle passe la plupart de son temps à regarder un jeune couple voisin et est témoin d'un rapt. Elle essaye d'oublier ce qu'elle a vu, mais quelques années plus tard, la réalité se fait évidente.	ARG	VHS	13	
433	1991	Puzzle Ein Bühnenmaschinist und sein Gehilfe setzen in der Dekoration für einen berühmten Film von Hollywood aus den vierziger Jahren ein Fenster ein. Die Leidenschaft, mit der sie diese Arbeit ausführen, erhebt sie jedoch zur Kategorie von Schöpfern.	Garrido Javier Un machiniste et son assistant, installent une fenêtre dans le décor d'un film très connu de Hollywood, des années quarante. Pourtant, la passion avec laquelle ils réalisent leur travail les élèvera à la catégorie de créateurs.	ARG	VHS	11	5S
434	1991	Allah "Wenn Allah seinen Söhnen ruft..." Islam, eine Religion die für uns Europäer fast wie 1001ne Nacht vorkommt. Bilder, die unter besonderen Umständen entstanden sind, ja vielleicht noch nie von einem Amateur gedreht werden konnten.	Hänsli M. "Si Allah rassemble ses fils..." l'Islam, une religion qui pour nous, européens, vient des 1001 nuits. Les images de ce film, produits dans ces circonstances particulières n'avaient encore jusqu'à maintenant jamais pu être tournées par un cinéaste amateur.	CHE	S-VHS	8	
435	1991	Aqua	Navratil F.	HUN	VHS	9	
436	1991	Johanneksen yó	Kärki Manu	FIN	VHS	9	
438	1991	Unkraut <i>Unkraut</i> Das Land der Schnecke ist kaum größer als ein Stein. Sie könnte in Frieden leben, aber ...	Stellmach T. <i>La mauvaise herbe</i> Le pays de l'escargot n'est guère plus grand qu'une pierre. Il pourrait vivre en paix, mais ...	DEU	16 PM	5 50	6G
438	1991	Unkraut A	Stellmach T.	DEU	S-VHS	5 50	6G
439	1991	La fleur <i>Die Blume</i> Die Stunde der Pensionierung hat für einen alten Gärtner geschlagen. Bei der üblichen Verabschiedungszeremonie bedankt sich jeder herzlich bei ihm... Er wird von einem Roboter ersetzt, der alles säht, gießt... ohne daß etwas wächst...	Dublique B. <i>La fleur</i> Un vieux jardinier arrive à l'heure de la retraite. Après la cérémonie d'usage, il est vivement "mercredi"... et remplacé par un robot qui sème, arrose... sans que rien ne pousse...	FRA	16 PM	4 40	6B
440	1991	Det blir bättre nästa gång <i>Nächstes Mal wird es besser</i> Einen Film betr. eines Teenager-Mädchens daß seinen Vater über das Wochenende besucht.	Pohl P. <i>Encore mieux la prochaine fois</i> Un film concernant une fille "teenager" qui va voir son papa pendant la film de semaine.	SWE	16 PM	20 220	6G
441	1991	Alfred Kubin <i>Alfred Kubin-Dämonen und Nachtgesichte</i> Ein Spaziergänger glaubt Kubin, einen Zeichner und Schriftsteller aus Oberösterreich, kennenzulernen. Er entdeckt dabei sich selbst und seine inneren und äußeren Ängste.	Allin A.&W. <i>Alfred Kubin - démons et fantômes de nuit</i> Un promeneur croit faire la connaissance d'Alfred Kubin, un dessinateur et écrivain de la Haute Autriche. Il se découvre soi-même et ses angoisses et phobies	AUT	S-VHS	12	5B
442	1991	Het geld ligt op straat <i>Das Geld liegt auf der Straße</i> Ein Mann findet eine Banknote auf der Straße, aber sie liegt fest unter einem Autoreifen. Wie bekommt er die Banknote?	Film-&Videoclub Toverlint <i>l'Argent est sur la rue</i> Un homme trouve un billet de banque sur la rue, mais le billet se trouve entre la voie et une roue de voiture. Comment vient ce billet dans sa possession?	NLD	VHS	3	
443	1991	De computer <i>Der Computer</i> Der Mensch vermittelt dem Computer immer mehr Kenntnis und Wissenschaft. Wird einst ein Moment kommen daß der Computer den Menschen übersteigt...??	Weeszenberg J. van <i>l'Ordinateur</i> l'Homme délègue de plus en plus de compétence et de savoir à l'ordinateur. Le moment viendra-t-il où l'ordinateur sera supérieur à l'homme...??	NLD	16 PM	3 30	
444	1991	Bull Flowerstone An einem frühen Morgen geht die Sonne auf, und die Blumen, der Hund "Bull Flowerstone" und eine Menge Bausteine wachen auf. Eine schöne Blume mit Namen "Aria" wacht ebenfalls auf, und fängt gleich an zu singen. Alle Steine machen halt mit ihrem Spiel, und hören atemlos dem wunderschönen klassischen Gesang zu. Nur Bull ist sehr aufgeregt: er haßt ja wohl diesen Gesang, und probiert immer wieder die Blume das Singen unmöglich zu machen. Die Steine aber sollen ihr Idol verteidigen und helfen...	Cineclub Anima-Turnhout Un beau matin d'été se présente: les fleurs regardent le soleil, le chien "Bull Flowerstone" s'éveille, et une dizaine de briques de construction s'amuse. Quand la fleur "Aria", qui étudie le chant classique au conservatoire, commence à chanter, les briques s'arrêtent de jouer, et admirent la très jolie chanteuse. Seul le chien Bull, qui voudrait encore dormir un petit peu, n'aime pas ce genre de musique: il fait tout pour arrêter le chant d'Aria: les briques vont défendre leur idole...	BEL	16 PM	11 120	6B
445	1991	Apples Gegenüber dem Gemeintum benimmt sich ein jeder von uns in unterschiedlicher Weise, deshalb versteht der Egoist das Verhalten des Asketen nicht, und umgekehrt.	Mandolesi R. Chacun de nous se place d'une façon différente face aux biens de consommation, c'est pourquoi, l'égoïste ne comprend pas l'ascète et l'inverse.	ITA	S8 PM	8 70	7S
446	1991	Controcampo <i>Gegenschuß</i> Jahrmarkt des Unsinn, der Albernheit und Fröhlichkeit, mit Buden von ordinärer Gewalt zum Selbstzweck.	Crocé M. <i>Contre-champ</i> Foire du non-sens, des sottises, de la gaieté avec des baraques de la violence ordinaires au but absolu.	ITA	VHS	17	5S

#	Jahr Année Year	Filmtitel Titre du film Filmtitle	Autor Auteur Filmmaker	Land Pays Country	Ton Son Sound	m. cat.	#Gold #Silber #Bronze
456	1991	Szczury	Marszewski, Jarozław	POL	VHS	14	6G

The rats The action of this twenty minutes' long film etude takes place in Russia on the turn of the XIX-th century. Incribed in the period of tension and disturbances, the story deals with the time of decadence, decay the conflicts between the supporters of the status quo and the confessors of the new, revolutionary order become sharper and more visible. "THE RATS" is a subjective, not void of humour and nostalgic climate of Russia - the land of contrasts and painful experience.