

| #    | Jahr<br>Année<br>Year | Filmtitel<br>Titre du film<br>Filmtitel   | Autor<br>Auteur<br>Filmmaker  | Land<br>Pays<br>Country  | cat. | #Gold<br>#Silber<br>#Bronze |
|------|-----------------------|---|---|--|------|-----------------------------|
| 1167 | 2012                  | OBID (LUNCH)  | Mušan, Ivica  | HRV  | 12   | 7G                          |
| 1168 | 2012                  | VESLA (THE OARS)  | Šumberac, Zdenko Bašić & Manue  | HRV  | 10   | 6G                          |
| 1169 | 2012                  | LUMINARIS   | Zaramella, Juan Pablo   | ARG  | 7    | 7G                          |
| 1170 | 2012                  | ԼՈՒՅՍԻ ԳԱՂՏՆԻՔԸ (SECRET OF LIGHT)   | Hakobyan, Vahram  | ARM  | 12   | 5S                          |
|      |                       | The Princess of Light returns to her father's kingdom to face the Dark Devil and restore light in the Valley of Greed   |   |  |      |                             |
| 1171 | 2012                  | PSYCHOVRIENDIN (A PSYCHO LADYFRIEND)  | Velghe, Kurt  | BEL  | 6    | 6S                          |
|      |                       | PSYCHO GIRLFRIEND:<br>A woman suspects her friend of having an affair. She'll stop at nothing to make him confess...  | EINE PSYCHOFREUNDIN:<br>Eine Frau hat den Verdacht, dass ihr Freund fremdgeht, und wird alles versuchen um die Wahrheit herauszufinden.   | PETITE AMIE PSYCHO:<br>Une femme soupçonne son ami d'avoir une autre relation amoureuse et mettra tout en œuvre pour le faire avouer...  |      |                             |
| 1172 | 2012                  | PASS PÅ HAWAII (PASS IN HAWAII)   | Backland, Lukas   | SWE  | 11   | 6S                          |
| 1173 | 2012                  | CETTE OBSCURE TENTATION (THIS OBSCURE TEMPTATION)   | Ducoing, Renaud   | FRA  | 26   | 6S                          |
|      |                       | A young quadriplegic woman falls into a physical and moral masochistic state, as she imagines herself to be genetically racist because of descending from a famous 18th century slave trader.   | DIESE VERBORGENE VERSUCHUNG<br>Eine querschnittsgelähmte junge Frau ist physisch und moralisch in einem masochistischem Zustand. Sie bildet sich ein, genetisch rassistisch zu sein, weil sie einen berühmten Sklavenhandler als Vorfahren hat.   | Une jeune femme paraplégique sombre dans le masochisme, physique et moral s'imaginant génétiquement raciste car héritière d'un négrier célèbre du XVIIIe siècle, Frangois Mussard,   |      |                             |
| 1174 | 2012                  | LA GAMELLE (THE BOWL)   | Khliifa, Maher BEN  | TUN  | 12   | 6S                          |
| 1175 | 2012                  | PIGEON POST   | Mackay, Stewart   | GBR  | 30   | 7S                          |
|      |                       | Sweethearts John and Millie, are parted by the War.<br>Years later, impatient with his wife, his memory still affected by a war wound, John yearns for the girl he used to send messages to, by carrier pigeon.   | TAUBENPOST<br>John und Millie, ein Liebespaar, werden durch den Krieg getrennt.<br>Viele Jahre später wird John ungeduldig mit seiner Frau. Er leidet wegen einer Kriegsverletzung an Gedächtnisverlust. John sehnt sich immer noch nach dem Mädchen, dem er damals mit der Taubenpost Liebesbriefe schickte.   | PIGEON VOYAGEUR<br>La Guerre sépare deux amants, John et Millie. Des années plus tard, sa mémoire affectée par une blessure au combat, John perd patience avec son épouse. La jeune femme à qui, jadis, il envoyait des messages par pigeon voyageur, lui manque.                                    |      |                             |
| 1176 | 2012                  | SZUFLA (BREATH)   | Bán, Attila   | HUN  | 8    | 6S                          |
| 1177 | 2012                  | LO QUE HARÍA (WHAT I WOULD DO)  | Arpajou, Natural  | ARG  | 17   | 7S                          |
| 1178 | 2012                  | EL REGALO (THE PRESENT)   | Tambascio, Irlanda  | ESP  | 18   | 5G                          |
| 1179 | 2012                  | TWIST & BLOOD   | Czekaj, Kuba  | POL  | 33   | 6G                          |
|      |                       | Eleven years old boy "Brzuch" is a lame duck in his peer environment. Parents want change him by all means. "Brzuch" however has his own way to solve the problem. His secret is however revealed by his female friend on whom he has a crush.  | Der 11-jährige Junge "Brzuch" wird von den Gleichaltrigen lächerlich gemocht. Die Eltern wollen das unter allen Umständen ändern.<br>"Brzuch" hat jedoch seine eigene Art die mit dem Gespott verbundenen Gefühlen auszuleben. Das Geheimnis jedoch verrät seine Freundin in die er verliebt ist.   | "Le ventre" est un garçon de 11 ans; tous ses camarades se moquent de lui. Ses parents veulent qu'il s'endurcisso. Pourtant, "Le Ventre" a sa façon bien à lui de dissimuler ces émotions négatives. Une amie, pour laquelle il ressent ses premiers émois, va révéler aux autres son intime secret. |      |                             |
| 1180 | 2012                  | AEG EI PEATU (AS TIME GOES ON)  | Siimets, Moonika  | EST  | 22   | 5G                          |
|      |                       | The only thing Malle hates more than following her daughters ridiculous health rules is having to get out of bed at all. Today when her daughter leaves her alone someone knocks on the door and forces the old woman to choose: stay in bed and hopefully die soon or get up. Malle has to make an important decision. | DIE ZEIT BLEIBT NICHT STEHEN<br>Malle liegt tagelang im Bett, guckt im Fernsehen Krimis und ist eigentlich Simulantin. Einmal, als Malle allein zu Hause ist, klopft jemand an die Tür und die alte Dame muss entscheiden, entweder im Bett bleiben und hoffentlich schnell sterben oder doch die Tür aufmachen? Die Entscheidung ist bedeutender, als sie meinen kann. |  |      |                             |
| 1181 | 2012                  | ПРИКАЗКА ЗА СТЪЛБАТА (FAIRYTALE ABOUT THE STAIRCASE)  | Ivanov, Kiril   | BGR  | 12   | 5S                          |
| 1182 | 2012                  | АЛАРМ (ALARM)   | Aleksovska, Ana   | MKD  | 12   | 5S                          |
| 1183 | 2012                  | FRIENDSHEEP   | Maestro, Jaime  | ESP  | 7    | 7S                          |
| 1184 | 2012                  | SEIN (THE WALL)   | Hints, Anna   | EST  | 17   | 7S                          |
|      |                       | In Estonia every year about 40000 women are injured due to domestic violence. 6000 neist suffer from the threatening injuries. Please notice the violence and let people know about before it's too late.   | DIE WAND<br>Etwa 40000 Frauen in Estland werden jedes Jahr zu Hause wegen der Gewalt verletzt. 6000 von ihnen bekommen ernste Verletzungen.<br>Bemerken Sie die Gewalt und teilen Sie mit, bevor es zu spät ist.  |  |      |                             |
| 1185 | 2012                  | ХОББИ (THE HOBBY)   | Bordenyk, Alexander   | RUS  | 10   | 7S                          |
| 1186 | 2012                  | CSOBBANÁS (SPLASH)  | Visky, Ábel   | HUN  | 5    | 5S                          |
| 1187 | 2012                  | KAMIŃ (THE STONE)   | Bogun, Andrev Bogun & Marina  | UKR  | 1    | WMMC                        |
| 1188 | 2012                  | HOĆU BRACU (I WANT A KID BROTHER)   | Starčević, Tomislav   | HRV  | 1    | WMMC                        |
| 1189 | 2012                  | ПОРАНО МОЖЕВМЕ ДА ЈА ДОПРЕМЕ МУЗИКАТА (WE USED TO TOUCH THE MUSIC)  | Chapovski, Mitze  | MKD  | 1    | WMMC                        |
| 1190 | 2012                  | EINE BETTGESCHICHTE (A BEDTIME STORY)   | Haase, Jürgen   | DEU  | 1    | WMMC                        |