

N° du Congrès – Kongress Nr. <b>66</b>	Concours – Wettbewerb <b>69</b>	Année – Jahr <b>2007</b>
Pays – Staat <b>SLOVAQUIE</b>	Lieu – Ort <b>LIPTOVSKÝ MIKULÁS</b>	Date – Datum <b>01. – 09.09</b>
Nombre de participants Anzahl der Teilnehmer <b>241</b>	Participants étrangers Ausländische Teilnehmer <b>239</b>	Nombre de pays Anzahl der Länder <b>29</b>

Films des pays Filme aus den Ländern	Super 8 <b>0</b>	16 mm <b>0</b>	Video <b>132</b>	au total – gesamt <b>132</b>
--	---------------------	-------------------	---------------------	---------------------------------

**PRIX – PREISE**

ZA	Bronze	Pays Staat	Argent – Silber	Pays Staat	Or-Gold	Pays Staat
D 7						
AND 3						
RA 5	<b>1</b>		<b>1</b>		<b>1</b>	
A 4	<i>Le tavillon</i>	CH	<i>Die Brücke</i>	A	<i>Mila</i>	PL
B 4	<b>2</b>		<b>2</b>		<b>2</b>	
BH	<i>Aquarium</i>	CH	<i>Freedom</i>	KOR	<i>L'ame seule</i>	F
BG 4	<b>3</b>		<b>3</b>		<b>3</b>	
HR 5	<i>Dürerov kod</i>	HR	<i>Peu de chose</i>	F		
E 4	<b>4</b>		<b>4</b>		<b>4</b>	
EST 4	<i>Mäh</i>	FL	<i>Nászidő</i>	H		
USA	<b>5</b>		<b>5</b>		<b>5</b>	
FIN 4	<i>Guinos</i>	RA	<i>Szalontüdő</i>	H		
F 5	<b>6</b>		<b>6</b>		<b>6</b>	
H 5	<i>La grua y la jirafa</i>	RA	<i>Bláto</i>	CZ		
IR 5	<b>7</b>		<b>7</b>		<b>7</b>	
I 6	<i>Al sol en bici</i>	RA	<i>Jaro</i>	CZ		
LV 6	<b>8</b>		<b>8</b>		<b>8</b>	
LT	<i>Anton</i>	B	<i>Der fliegende Fischer</i>	D		
L 4	<b>9</b>		<b>9</b>		<b>9</b>	
MK 4	<i>Kinderen van Odessa</i>	B	<i>Stripped</i>	UK		
KOR 4	<b>10</b>		<b>10</b>		Le programme le plus intéressant Interessantestes Länderprogramm	
N	<i>Najswetsze slowa naszego zycia</i>	PL	<i>Kid betun</i>	E		
NZ	<b>11</b>		<b>11</b>		<b>HONGRIE</b>	
NL 3	<i>The wall</i>	KOR	<i>Yek jore ab</i>	IR		
PL 5	<b>12</b>		<b>12</b>			
UK 5	<i>Het meisje in de toren</i>	NL	<i>Farshe choob</i>	IR		
RUS 5	<b>13</b>		Prix speciaux Sonderpreise		Jury	Pays Staat
TUN 6	<i>The pit and the pendulum</i>	I			<b>1</b> President – Vorsitzender <i>Filippo Lubiato</i>	CH
SK 4	<b>14</b>		JEUNESSE		<b>2</b>	
S 4	<i>Ritorno</i>	I	<i>Freedom</i>		<i>Elen Lotman</i>	EST
CH 6	<b>15</b>		CICT/FELLINI MEDAILLE UNESCO		<b>3</b>	
CZ 5	<i>Peace</i>	TUN	<i>Side by side</i>		<i>Anke Stoverock</i>	D
UA	<b>16</b>		PRIX DE JURY		<b>4</b>	
ZU	<i>Homotec</i>	L	<i>Die Brücke</i>		<i>Josep Rota</i>	E
SVN 4	<b>17</b>		MEILLEURE MISE EN SCENE		<b>5</b>	
GG	<i>Leben am seidenen Faden</i>	L	<i>Szalontüdő</i>		<i>Anton Szomolányi</i>	SK
PR	<b>18</b>		MEILLEUR ACTEUR		<b>6</b>	
FL 2	<i>Side by side</i>	UK	<i>Peu de chose</i>		<i>Paul Stepanek</i>	A
	<b>19</b>		MEILLEURE PHOTOGRAPHIE		<b>7</b>	
	<i>Kebab street</i>	S	<i>Mila</i>		<i>Sándor Buglya</i>	H
	<b>20</b>					

<b>LIECHTENSTEIN</b>	<b>FL</b>	<i>Eindrucksvolle Eröffnungsfeier mit musikalischen Einlagen sowie Folklore und anschließendes reichhaltiges Eröffnungsbankett.</i>	
<b>AFRIQUE DU SUD</b>	<b>ZA</b>		
<b>ALLEMAGNE</b>	<b>D</b>	<i>Halbtagesausflug ins Freilichtmuseum LIPTOV RUZOMBEROK, in welchem unter anderem ein Bach-Organkonzert in einer Kirche sowie folkloristische Tänze auf dem Dorfplatz geboten werden. Für das leibliche Wohl steht ein Imbiss im Herrenhaus zur Verfügung.</i>	
<b>ANDORRE</b>	<b>AND</b>		
<b>ARGENTINE</b>	<b>RA</b>	<i>Halbtagesausflug mit einer alten Schmalspureisenbahn in ein nahegelegenes Tal mit dichten Wäldern. An beiden Stationen gibt es reichlich slowakischen Schnaps mit Schmalz- und Käsebröten sowie musikalischer Unterhaltung. Anschließend Fahrt zum lokalen Golfclub und vorzüglichem Abendessen mit Musik und Tanz.</i>	
<b>AUTRICHE</b>	<b>A</b>		
<b>BELGIQUE</b>	<b>B</b>		
<b>BOSNIE &amp; HERZEGOVINE</b>	<b>BH</b>	<i>Feudales Schlussbankett mit vielfältigen, hervorragenden musikalischen und tänzerischen Einlagen.</i>	
<b>BULGARIE</b>	<b>BG</b>		
<b>CROATIE</b>	<b>HR</b>		
<b>ESPAGNE</b>	<b>E</b>		
<b>ESTONIE</b>	<b>EST</b>		
<b>ETATS UNIS</b>	<b>USA</b>		
<b>FINLANDE</b>	<b>FIN</b>		
<b>FRANCE</b>	<b>F</b>		
<b>HONGRIE</b>	<b>H</b>	<b>Remarques – Bemerkungen</b>	<b>Comité organisateur - Organisationskomitee</b>
<b>IRAN</b>	<b>IR</b>	<i>UNICA – Jeunesse : 19 Video UNICA – Filmschool : 13 Video</i>	<b>1</b> <i>Zuzana Skoludova</i>
<b>ITALIE</b>	<b>I</b>		<b>2</b> <i>Ladislav Bernath</i>
<b>LETTONIE</b>	<b>LV</b>	<b>World minute movie Cup :</b>	<b>3</b> <i>Judita Fenvesová</i>
<b>LITUANIE</b>	<b>LT</b>		<b>4</b> <i>Wolfgang Freier</i>
<b>LUXEMBOURG</b>	<b>L</b>		<b>5</b> <i>Jaroslav Chomo</i>
<b>MACÉDOINE</b>	<b>MK</b>	1. Trojuholník (SK)	<b>6</b> <i>L'ubomir Kompis</i>
<b>KOREA</b>	<b>KOR</b>	2. The remote (UK)	<b>7</b> <i>Mikulás Konečný</i>
<b>NORVEGE</b>	<b>N</b>	3. Up to date (A)	<b>8</b> <i>Mária Kubiková</i>
<b>GEORGIE</b>	<b>GG</b>	3. Pan Jarin (CZ)	<b>9</b> <i>Ján Kuska</i>
<b>PAYS BAS</b>	<b>NL</b>	<b>Filmschool</b>	<b>10</b> <i>Barbora Kyzeková</i>
<b>POLOGNE</b>	<b>PL</b>	<b>Or – Gold</b>	<b>11</b> <i>Michal Macicka</i>
<b>ROYAUME UNI</b>	<b>UK</b>	Wolf (SK)	<b>12</b> <i>Pavel Nunuk</i>
<b>RUSSIE</b>	<b>RUS</b>	Serkocini (LV)	<b>13</b> <i>L'ubor Patsch</i>
<b>TUNISIE</b>	<b>TUN</b>	<b>Argent - Silber</b>	<b>14</b> <i>Antónia Papcová</i>
<b>SLOVAQUIE</b>	<b>SK</b>	Weiss (D)	<b>15</b> <i>Nad'a Somorová</i>
<b>SUEDE</b>	<b>S</b>	<b>Bronze</b>	<b>16</b> <i>L'ubica Ulčiná</i>
<b>SUISSE</b>	<b>CH</b>	Break (RUS)	
<b>TCHEQUE</b>	<b>CZ</b>	Suvine dokumentaal (EST)	
<b>UKRAINE</b>	<b>UA</b>	El lado oscuro (AND)	
<b>SLOVÉNIE</b>	<b>SVN</b>		