

**FILMAVOND**

verzorgd door

**LEO BAETEN**

voor

**FILMCLUB VIDEOOM**

Heerlen

28 februari 1994

## **PROGRAMMA**

### **1. "Ter ere van Willibrord"**

1974 - 6 min

Impressie van de springprocessie te Echternach ter ere van de heilige Willibrord.

### **2. "D'n Einzelgänger"**

1976 - 12 min

Achter de facade van het vrolijke en uiterlijke vertoon van einzelgängers in een carnavalsoptocht gaat veelal een andere en onvermoede wereld schuil.

### **3. "Er bloeit een bloem"**

1976 - 3 min

De moderne, jachtige mens heeft geen tijd om naar het schone in de natuur te kijken.

### **4. "Fifty miles within twenty hours"**

1986 - 20 min

Impressie van de 24° Kennedy-Mars Sittard.

### **5. "Blokken"**

1976 - 3 min

Film zonder inhoud.

**6. " 't Eendje"**

1978 - 10 min

Wanneer men geen geld heeft om een auto te kopen, is er een alternatief!

**7. "Leonard van der Loo"**

1990 - 6 min

Portret van een Van Gogh kopiist.

**8. "La tristesse durera toujours"**

1990 - 24 min

Vincent van Gogh was tijdens zijn leven onbemind en werd door zijn omgeving gehaat. Zijn kunst was een afrekening met een wereld waarmee hij steeds in botsing kwam. Uiteindelijk ging hij aan de onverholen vijandschap ten onder en pleegde zelfmoord omdat "la tristesse durera toujours" (het verdriet zal altijd voortduren).

## Leo Baeten....

Ik ben in 1944 in Eindhoven geboren. Na resp. de kleuterschool, lagere school en HBS-B doorlopen te hebben ging ik scheikundige technologie studeren aan de toenmalige TH te Eindhoven en studeerde in 1969 af.

In 1970 trouwde hij met Tiny Sniijders, verhuisde naar Sittard en trad als rubbertechnoloog in dienst bij DSM. Na bijna 25 jaar is in deze situatie weinig verandering gekomen.

Aan het einde van mijn studietijd verkocht ik mijn "tigste"-hands scooter en kocht van het "kapitaal" een russische dubbel-8 kamera en oostduitse projector. Mijn droom om zelf films te maken werd werkelijkheid!

Tijdens het vervullen van mijn militaire dienstplicht in Den Haag werd ik lid van de Haagse Amateur Smalfilmclub en na mijn verhuizing naar Sittard werd ik lid van de Geleense Smalfilmclub.

Als filmer heb ik mij zowel op organisatorisch als filmisch terrein bewogen. In een grijs verleden was ik 6 jaar voorzitter van het district Zuid I van de NOVA (de voorloper van de LOVA) en secretaris/penningmeester van het comité dat UNICA in Maastricht organiseerde. Momenteel ben ik voorzitter van de Geleense Smalfilm- en Videoclub.

Als filmer heb ik regelmatig aan diverse filmmanifestaties deelgenomen. Soms behaalde ik een klein succesje en dan weer was het resultaat niet om over naar huis te schrijven.

Ik ben het smalfilmformaat nog steeds trouw omdat het ambachtelijke mij zeer aanspreekt. De affiniteit voor video komt vooral voort uit de mogelijkheid om het beeld te manipuleren (computeranimatie). Om deze redenen werk ik nu zowel met 16 mm als met video. Ik hoop dit jaar een tweetal films af te ronden: "De Kater" (een tekenfilm op 16 mm) en "Come back to the five 'n dime Jimmy Dean, Jimmy Dean" (een langere speelfilm op video).